١٢٥٦ سنه

در علیه دن بوزاوده سنجاغنه اولنه بعزیمت ١٤ ح یوم چهارشنبه

در علیه دن محل مذکوره منزلی م ١٥ ح جارسنه ابتدا یوم جمعه ارشی

دخالتیمز ص ٣ یوم جمعه

السعی بن الکاتب ... بن عوث عفی عنهما

حمدی

اسم فاعل عامل اولسه دركلام   التى نسنة شرطدر انده اى غلام   والفرق بين الحمد والشكر

مبتداء • موصول • موصوف • حرف نفى • همزة ذو الحال حرف استفهام • والمدح ان الحمد يستعمل قبل النعمة وبعدها والشكر لا يستعمل الابعد النعمة والمدح لا يستعمل الاقبل النعمة

نحو زيد قائم ابوه   نحو جاء القائم ابوه   نحو مررت برجل عالم ابوه   نحو ما قائم الزيدان   نحو جاءنى زيد راكبا ابوه   نحو اقائم الزيدان

وسمى رفعا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ والرفعة مرتبة بين اخويه هندى

وسمى نصبا لانتصاف الشفتين على حالها عند التلفظ به ولانه ينتصب الفضلة فى الكلام من غير ان يحتاج اليها الكلام هندى

فان قيل بالعدول لاصالة الحركة على الحروف فى الاعراب بالحروف ولاصالة الحركة على الاعراب الحركات بالاعراب اما اللفظ فلنا المعنى من الكلمات عند البناء الحرف على المعنى فلان الاعراب واما الاعراب بالحروف فما يستفاد من اللفظ واما الاعراب بالحركة على الحرف ... مختصر

وسمى جرا لان عامله يجر الفعل الى الاسم ولان الشفة السفلى تجر الى الاسفل عند التلفظ به

باب عامل اوزان عند اشتقاق اسم فاعل • فعل فعال فعيل فعل وفعال • اسس ... ثلاث ... وانهم ... مثال زيب ... جاء زيب انس

الرفع ثلثة الضمة والالف والواو

وقفت الى ... من كلمتى

كل لباب ان ... اليه

النصب اربعة الفتح والكسر والالف والياء

زيد قد مشى فى المحراب

اراق دمى ارى قدمى

الفرق بين العلم والصنعة ان الاول يستعمل فى المعقولات والثانى فى المحسوسات ...

الجر ثلثة الكسر والفتح والياء

والفرق بين الحذف والاضمار انما يظهر فى التثنية والجمع والتأنيث تقول على تقدير الحذف ضربنى واكرمت الزيدين وضربنى واكرمت هند الزيدين وضربنى واكرمت هندا وضربنى واكرمت الهندين وضربنى واكرمت الهندات متوسط فى بحث التنازع

كله كله

وانما انتصب الحال لكونها فضلة يتم الكلام بدونها ولانها اى لان الحال مفعول فيه لان قولك ضربت زيدا راكبا معناه ضربته فى حال الركوب فهو فى المعنى ظرف شرح ...

ضابطة في معرفة تقسيم الكلي الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه

وهو ان تأخذ احد الاقسام فتجعله مبتدأ وتخبر عنه بالمقسم فان صح الاخبار كان من تقسيم الكلي الى جزئياته والا فهو من تقسيم الكل الى اجزائه فقولهم الكلمة اسم وفعل وحرف من القبيل الاول لانك اذا اخذت الاسم مثلا وجعلته مبتدأ واخبرت عنه بالكلمة فقلت الاسم كلمة صح الاخبار وقولهم السكنجبين خل وعسل وشونيز من القبيل الثاني لانك اذا اخذت الخل مثلا و جعلته مبتدأ واخبرت عنه بالسكنجبين فقلت الخل سكنجبين لم يصح الاخبار فليتأمل

الحمد (مبتدأ) لله (خبره) رب (صفة) العالمين (مضاف اليه) الرحمن (صفة)
الرحيم (صفة بعد صفة) مالك (صفة لله) يوم (ظرف) الدين (مضاف اليه)
اياك (مفعول مقدم) نعبد (فعل فاعل) واياك (مفعول مقدم) نستعين (فعل فاعل)
اهدنا (فعل فاعل مفعول اول) الصراط (مفعول ثاني) المستقيم (صفة صراط)
صراط (مفعول اهدنا) الذين انعمت (فعل فاعل) عليهم (جار مجرور متعلق انعمت)
غير (بدل عليهم) المغضوب (مضاف اليه) عليهم (مفعول مغضوب) ولا (حرف عاطف)
الضالين (اسم لا) آمين (صفة)

اسم الفاعل في القران بمعنى المفعول في موضعين احدهما العاصم اي لا معصوم والثاني من ماء دافق اي مدفوق واسم المفعول بمعنى الفاعل في ثلثة مواضع احدها حجابا مستورا اي ساترا والثاني كان وعده مأتيا اي آتيا والثالث جزاء موفورا اي وافرا ه

وانما سميت الافعال القلوب افعال القلوب لانها لا تحتاج في صدورها الى الخوارج والاعضاء الظاهرة بل فيها قوة القلبية متوسط

اعلم ان اسم الفاعل اذا دخلت اللام عليه نحو الضارب يعمل مطلقا سواء كان بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي لان ذا اللام ليس في الحقيقة اسم فاعل حتى يشترط فيها الحال او الاستقبال بل صورة الاسم شرح لباب

الرسالة في اللغة عبارة من الكلام الذي ارسل الى الغير وفي الاصطلاح عبارة من الكلام المشتملة على القواعد العلمية على سبيل الاختصار والمراد ههنا هو المعنى الاصطلاحي درنابي

والفرق بين الرسالة والكتاب ان الكتاب اعم مطلقا من الرسالة لانه هو الكلام المشتمل على القواعد العلمية سواء كان على سبيل الاختصار اولا واما الرسالة فاشتمالها يكون على سبيل الاختصار فقط ولهذا قال رسالة ولم يقل كتاب درناج

والفرق بين تانيث المعنوي والحقيقي عموم وخصوص من وجه فرد المعنوي كالنفس وفرد الحقيقي كالمرأة

بكلام ولانّ المصدر

فالجملة الواقعة خبراً او وصفاً او حالا او شرطا او صلة ونحو ذلك جملة وليس بكلام
لانّ اسنادها لم يكن مقصودا لذاته والجملة ما تضمّن الاسناد الاصلي سواء كان مقصودا
لذاته اوّلاً فالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل
ليس كلاماً ولاجملة لانّ اسنادها ليس باصلي لانّها شبيهة بالخالي عن الضمير
لعدم التغير في التكلّم والغيبة والخطاب مثلا تقول انا ضارب وهو ضارب وانت
ضارب كما تقول هو رجل وانا رجل وانت رجل فلذلك كان اسنادها عارضيا لا اصليا

اعلم انّ الجملة لا تنوب عن الفاعل الّا يجوز في باب القول خاصّة نحو قوله تعا ثمّ يقال
هذا الذى كنتم به تكذّبون فهذا مبتداء والموصول مع صلته اعنى جملة كنتم به تكذّبون في محلّ الرفع
خبر المبتداء والمبتداء مع خبره جملة اسميّة في محلّ الرفع على انّه نائب مناب فاعل القول

اعلم انّ الجملة المحكيّة بالقول هل هي مفعول به او مفعول مطلق نوعيّ
فيه مذهبان الاوّل قول الجمهور والثاني اختيار ابن الحاجب

اعلم انّ من البيانيّة اذا وقعت بعد المعرفة المحضة تكون حالا
مع مدخولها نحو قولك جائني الرّجل من بني تميم واذا وقعت بعد النكرة
المحضة تكون مع مدخولها او متعلقاتها صفة لها نحو رأيت رجلا
من بني تميم وبعد النكرة الغير المحضة جاز الوجهان نحو رأيت رجلا
طويلا من بني تميم فان البيانيّة في الوجه الاخير يحتمل ان تكون
صفة او حالا   المشابهة يستعمل في المعربات والمناسبة في المبنيات
الفرق بين العقل والذهن انّ العقل قوّة في النفس
والذهن قوّة في الفعل

هذا كتاب اظهار الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة **فعل** وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة **ومن خواصه** دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهي وكلم عامل على ما سيجيء **واسم** وهو ما دل على معنى مستقل

مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف

الجر ولام التعريف وكونه مبتدا وفاعلا ومضافا

وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كا

انا وانت والذى او الاكم وحرف وهو ما دل على معنى

غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عا

امل كحروف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل

هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه

مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة

مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى

المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علايم

ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو

فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر

وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على

زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما

واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بو

بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسو

اليه لغلام فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسما

وهى تقتضى نصب علايم هى الاعراب وفى الافعال

المشابهة التامة للاسم وهى فى الفعل المضارع

فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعما

واستعمالا اما الاول فلموازنته له فى الحركات وال

السكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج

ويدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع و

الخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد ال

الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص

وانما سمى اعرابا لكونه مبنيا للمعانى الخفية

اعلم ان الالف واللام على تسعة اوجه الاول التعريف الجنس نحو الرجل خير من المرأة والثانى الاستغراق نحو ان الانسان لفى خسر والثالث العهد نحو قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول والرابع لتعريف الذهنى نحو ادخل السوق فاشتر اللحم والخامس اذ يكون بمعنى الذى نحو الضارب والمضروب والسادس اذ يكون مع اللات والعزى والسابع اذ يكون جز الكلمة نحو النجم والثريا والثامن اذ يكون بدلا للمضاف اليه نحو قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا والتاسع اذ يكون لتعريف الحاضر نحو قوله تعالى يا ايها البعير

يختص نحو ضاربٍ والضاربِ كذلك المضارع

عند تجرده من حرفي الاستقبال والحال يحتمل الحال او الا

ستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالحال

بالحال او الاستقبال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة

رة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الـ

الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل

ضارب او يضرب فلدخول لام الابتداء عليهما نحو

ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي

تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب

فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن

اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشا

بهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي

معنوي فاللفظي ما للسان فيه حظ وهو على ضربين

فلقبوله كل | مفتوح | واحد | حال للوقوع | اي المشابهة لفظا ومعنى واستعمالا | تبعية | اي الاصل في الاسم | اي يقتضي | بكونه | اي يجبر

ايضا مفعول مطلق للاضمار المقدر اخبر على تقدم حال كونه عائدا للاخبار

سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله
(بكسر الهمزة) (في الاصطلاح)
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل
(اي بذيد/ اضافة المصدر الى المفعول) (اي بذيد وغيرهم)
في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل
(اي لن يضرب وغيرهم)
في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في
الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا
(تقديره زيد قائم)
له والعامل في اسم واحد حروف تجر تسمى حروف الجر
(اي للعامل)
وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة و
على للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرفية
وكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو
للقسم وتاؤه وحاشا للاستثنا ومذ ومنذ
للابتداء في زمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا
للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا

والى للانتهاء في المكان نحو خرجت الى السوق والزمان نحو اتموا الصيام الى الليل بلا خلاف وفي غيرهما نحو قلبي اليك مشتد ميله وشوقه اليك

وقدم الواو على غيرها لانها الاصل ... ولانها لا تدخل الا على الظاهر فلا تستحق ... ما قدم عليها ... التقديم على

ومنذ قد تدمج مع النية قالوا اصله من اذ ... وجود على المنافع كقول الشاعر فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة لعل ابي المغوار منك قريب

ولولا لامتناع الشيء لوجود غيره اذا اتصل بهما
ضمير وكي اذا دخل على ماء الاستفهامية للتعليل و
لعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق
فعلا او شبهه او معناه الا الزايد منها نحو كفى بالله
وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزايد ورب باق على
ماكان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء
كالمستثنى بالا على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتداء
موصول
وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم
اي ذو تعلق به
ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول
فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت
او حرف جر
في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما
او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وكم عصيت

خبر مبتداء محذوف اي هو فعل والجملة ابتدائية اي معطوف على فعل والضمير راجع الى فعل مضاف اليه اي اسم فاعل واسم مفعول وصفته مشبهة وافعل والمصدر

واللام مع للتعليل اي لبيان علة شيء نحو ضربت للتاديب او بعار كم ... اختصاص شيء بشيء وارتباطه للمجرور ... باعتبار اللام نحو المال لزيد او التمليك ... نحو وهبت لزيد او الابن ... للفرس او النبوة ونحو ...

او مفعول به غير صريح ان كان الجار ماعداهما نحو

اي غير

مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون

مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مُرّ بزيد ويجوز له

تقديم ما عداهما على متعلقه نحو بزيد مررت وقد

يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا

في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الد

الدار اي حصل في الدار وان لم يكن كذلك او لم يحذف

متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل

اي الجار والمجرور

ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين

اي حذف الجار

قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول

المفعول فيه فان حذف في منه قياسي ان كان ظرف

سوى مبهما كان

زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصم

صمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له

[illegible] كلما نسبة الكلام [illegible]
اما [illegible]

له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست

(اي الخلف)

وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال

وفوق وتحت وعند ولدى ووسط بسكون ال

(وانما قال بالكاف ودفعا لتوهم العطف على امام)

السين وبين وازاء وتلقاء وحذاء وكالمقادير الم

(هذه الثلثة بمعنى الجهة)

الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة

ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل

الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الا

ستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا اذا كان بمعناه و

لم يكون متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المس

المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت ما

جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب

(اي لا يقال)

الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عا

(او واما الحذف فان كان)

عمل القسم الاخر بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه

ان حرف شرط كان ماضي ناقص مجزوم المحل بان اسم فيه راجع الى المفعول فيه ظرف منصوب به خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وتقديره ما قبله والجزاء محذوف منه قياسا ولا يجوز اي فان محذوف جزاء الشرط لعدم جواز تقديم ما تقدم مسمون مما تقدم الجزاء على اداة الشرط خلافا للكوفيين. لذهني دده

نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان

محدوداً وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في

مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت

الدار بل في الدار الا فيما بعد دخل ونزل وسكن نحو

دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثا

والثاني المفعول له اذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل

ومقارناً له في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلا

خلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدك

امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينصب

المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع اذا كان نائبه

بالاتفاق والثالث أنْ وأنَّ فالجار يحذف منهما

قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي

اي لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان المساجد لله فلا

فلا تدعوا اى لان المساجد والسماعى فبما عدا

هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ فلا يقاس

عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان صار

متعلقه الى المجرور فيظهر الاعراب المحلى وهو النصب

على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا

وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى

من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر

اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق

الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا

يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم

السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت

من ثمر من تفاحه والعامل فى اسمين على قسمين

ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس

القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا

مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا و

فتح اواخرها ولوجود معنى الفعل في كل منها انّ وانّ

للتحقيق وكانّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت

للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها

صدر الكلام غير انّ فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها

ما الكافة فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو

انما ضرب زيد فانّ المكسورة لا تغير معنى الجملة وانّ

مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع

الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت انّ في الابتداء نحو

انّ زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله انّ زيدا قائم

وفي الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما

و بعد حروف الافتتاح نحو الا انّ زيدا قائم

و بعد واو الحال نحو قوله ان فريقا من المؤمنين لكارهون

بأن مفاجئة لتنوبا بالعصبية و في الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم و في جملة دخلت على خبرها اللام
الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم و بعد القول العري
عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد و بعد حتى الا
بتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله و بعد
حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم و بعد حرف
الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم و بعد واو الحال نحو
قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون و
فتح ان فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعوله نحو
علمت ان زيدا قائم و مبتدأ نحو عندي انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس و
بعد لولا لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو
ثبت قيامك و بعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك

مع الثلثة ذكره الفاضل العصام فيكون الجمع بملاحظة فروعها والاولى الفاتح في الافتتاح [illegible]

ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود وبعد ما
المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المـ
اى لان ما بعد ما المصدرية
المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما
ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد
حرف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة
للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ
ومنذ نحو ما رايت مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان
اى تقديرهم كلام مذ مارايته
جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى
الفتح على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها مفردا والكسر
فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللا
اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على الفعل
من افعال المبتدا نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان
نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير

اى تقدير المفرد وتقدير الجملة

على جعلها مع معمولها جملة

اجلس امر حاضر بين يديك انك
لكلمتها فاعله فيه انت وما
مصدرية توقيتية وان حرف
مشبهة بالفعل وزيد اسمه و
قائم خبره جملة اسمية لا محل لها
صلة لما وهى فى تاويل المفرد
مرفوعة المحل فاعل ثبت المقدر
وجملة فعلية لا محل لها صلة
لما وهى فى تاويل المفرد منصوبة
المحل ظرف لاجلس تقدير المضاف
اى مدة على مذهب الجمهور ه
ذهنى زاده

الا لا تنال العلم الا بستة اشياء
ستنبئها عن مجموعها ببيان ذكاء
وحرص واصطبار وارشاد
استاد وطول زمان الترتيب فى
اللغة هو جعل الشئ متقفيا بالر
نوب وفى الاصطلاح وضع الا
شياء بتقديم بعضها وتاخير
بعضها التضمين هو حذف
متعلق ما هو اجنبى بذكر متعلقه
او ان يقصد بالمذكور معناه الحقيقى
ويلاحظ معنا آخر معه من غير استعماله
فيه ومن غير تقدير لفظ آخر يدل عليه
بذكر متعلقه تبيع

ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت اَنْ زيدٌ قائم وتدخل على الفعل مما
مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف في غير الشرط والدعا
الدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين
نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم او سوف او
قد نحو علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف
او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو
قوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله
تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى والخامسة ان
غضب الله عليها وتخفف كانْ فتلغى على الافصح نحو
كان ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما
جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخو
لها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن

بالفعل فان كان ما بعدها ان كان منصوبا لفظا فالناصبة والا فالمخففة او بالمعنى فانه
ان اعتبر به الاستقبال فالناصبة والا فالمخففة ويمكن ان يكون الفارق ح ما كان قبلها من فعل التحقيق

ولكن فحرو والتابع الا في المستثنى المنقطع وهو

الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له

الخبر نحو جاء في القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجيء

والثالث من لا لنفي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه

نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو

لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان

مثال المشابهة الى المضاف نحو لا خيرا من زيد جالس عندنا

ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول

على المبتدا والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما

وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا

ينتقض النفي بالا وشرط في لا مع هما كون اسمها

اي مع عدم الفصل وعدم الانتقاض

نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يو

يوجد احد هذه الشروط لم تعمل نحو ما ان زيد

قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولم يتقدم معمولها

لانه في الفصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او [illegible] او معناه على اي [illegible] بين معلومية عدم د[illegible] دخوله مدلوله في المستثنى منه باعتبار المفهوم كما [illegible] او المراد كقوله جاء في القوم الا زيدا شيئا الى جملة خالية والخروج يستلزم الدخول اولا فتعين عملها باتفاق المتاخرين في الاغلب بتابع اي لفي الحكم عن ذكره في الامتحان فالاضا فته لادنى ملابسة لامتناع تا[illegible] ثيره في المعرفة بعد النسبة لانها لو كانت مفردة حقيقة تبنى على ما تنصب به كما يجيء اي لا لانها افتضها لا تؤثر مع الفصل مثال المضافة نتايج وهو ما كان من نوعه قبل منصوبه لكن مشابهة ما اكثر لانها لنفي الحال كليس بخلاف لا فانها لنفي المطلق او لنفي الاستقبال اي دخولها على المبتدا والخبر فالفاضل العصام ومن قال من وجوه مشابهتها ما دخول الباء في خبره كما في خبر ليس يرده ما قالوا ان دخول الباء في الخبر مختص بالفو من اعملها واعتبر مشابهتها بليس نتايج

[illegible]

لدخولها عليهما **والعامل في الفعل** المضارع على نوعين

ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصد

للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي

للسببية نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن للشرط و

الجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير

معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما

قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت

هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك

ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو

زرني فاكرمك **والجازم** خمسة عشر كلمة اربعة

منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما للنفي الما

ضي ولام الامر ولاء النهي للطلب واحد عشر منها

تجزم فعلين اذا كانا مضارعين تسمى كلم المجازات

وهي اِنْ للشرط والجزاء وحيثما واين وانّى للمكان
واذما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واىّ و
يجوز اضمار اِنْ خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرنى
اكرمك والعامل القياسى ما يمكن ان يذكر فيه على قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يفرق كون صيغته
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل ومعموله
(اى العامل القياسى)
تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات
(تقوية فى العمل وما يجىء عدم جواز تقديم بعضه على بعضه)
كثيرة او يجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين (فكالاستثناء نتائج)
(او الى الفاعل)
لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
(اى بلا مدلول مفعول به صريح)
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم
(اى من اللازم)
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
(راجع الى نعم وبئس)
اليه او مضمرا مميزا بنكرة او يذكر بعد ذلك المخصوص
(راجع الى المعرف باللام) (اسم اشارة الى الفاعل المذكور)

وعلامة المتعدي ان يكون فعل عضو كضرب بيده وركض برجله وابصر بعينه وتسمع باذنه وتكلم بلسانه
او خاصتي كلاقي وشتم او قلب كعلم وظن وعلامة اللازم ما كان فعل جميع البدن كقام وقعد وذهب وشبهها
او ما كان من مضموم العين او من فعل مكسور العين او كان
لونا خلقيا كعور وحمر او محتلا كوجل مفراح

المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره
نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا
رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو قوله تعالى
نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال
وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير
ويذكر بعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو
حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغيرما وقع عليه
الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول
واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو
على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني
مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذف
حذفهما او حذف احدهما مع قرينة وبدونها

ومثال المضاف الى ما فيه اللام نعم فرس غلام الرجل هذا في الفاعل المعرف باللام اما باعتبار العهدية او الحقيقة ومدخولها على المبتدأ

نحو قوله تعالى نعم العبد اي نعم العبد ايوب بقرينة ان ذلك في قصة كشف الاضر

وقوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا اي مثلهم نتائج

لو منفيا كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه او منفيا فيجعل كاللازم فلا يحتاج الى قرينة نحو فلان ياكل ويشرب اي يفعل الاكل والشرب نتائج

لو منفيا بالشرط زيد عمرا درهما فاعطى وبدونها منفيا نحو فلان يعطي نتائج

مع ظرف لاحد الحذف فيبنى على التنازع او ظرف مستقر منصوب المحل حال منه

والقسم الثاني وهي افعال القلوب وهي افعال دالة
على فعل قلبي داخلة على المبتداء والخبر ناصبة اياهما
هما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت و
زعمت وظننت وخلت وحسبت وهب وهو بمعنى
احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا
او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما
معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصايصها جواز
جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين مفعوليها
نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما
وحمل عدمت وفقدت في هذا الجواز على وجد ومنها
جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا

ان زيدا قائم **واما** التعليق بكلمة الاستفهام او النفي

اولام الابتداء والقسم او ان المكسورة اذا دخل

نحو علمت والله زيد قائم

في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب

نحو علمت ان زيدا لقائم

جوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد

تمييز

عندك ام عمرو و رايت ما زيد منطلق ووجدت لزيد

ازيد قائم

منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت و

اى يعم كل فعل قلبي — ما زيد جاهل

تبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسالت

ما زيد يهود

ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت و

اى ومن الفعل الذى يطلب به العلم

سمعت وشممت وذقت **والقسم الثالث** افعال

من اقسام المتعدى الى المفعولين

ملحقة بافعال القلوب في جرة الدخول على المبتداء و

الخبر وعدم جواز حذفهما معا وحذف احدهما

اى او في حذف — اى في عدم

فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو

اى وفي قلة

صير وجعل وترك واتخذ **والثالث** متعد الى ثلثة

اى الضرب الثالث من المتعدى

واى شرط ضيق وجعل بمعنى الاعتقاد الباطل نحو الدليل وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى اعتقدوهم اناثا وبمعنى صير نحو فجعلناه هباء منثورا واذا كان بمعنى خلق فلا يتعدى الا الى مفعول واحد ... هذا القسم ... واتخذ ... وترك ... نحو قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا ... وجد بمعنى الاعتقاد ... وهذه الثلثة ... وفيه تنبيه ... افعال القلوب ... ذكر ... السماعي ... انبا ونبا واخبر وخبر وحدث

مفاعيل نحو اعلم واري وهذه مفعولها الاول كمفعول
اي اعلم واري مع ملحقاتهما
باب اعطيت والاخيران كمفعولي باب علمت نحو اعلم
في كونه مباينا للثاني وجواز الحذف مع قرينة وبدونها في كون احد ...
زيد عمرا بكرا فاضلا تم اعلم انه لا بد لكل فعل من مر
فوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا
تمييز
تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه اذا كان متعديا
يسمى
مفعولا كالافعال السابقة واذا احتاج الى معمول منصوب
لان اللازم لا ينصب المفعول به بدون حرف جر
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه
خبرا له ولا يدخل الا على المبتدا والخبر في الاصل
وهو على قسمين القسم الاول ما يدل على معنى المقا
رنة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص
متعلق بالمتبادر
نحو كان وصار وزال ورجع وحال واستحال
او كذا
وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كانا بمعنى صار و
اصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد

اي ان صار الفعل مع فاعله كلاما تاما بان يصح السكوت عليه بوجود المسند والمسند اليه نتائج

اي مفعولا به لالتصاق معنى الفعل به ووقوعه عليه نتائج

ط لعدم تمامه بمرفوع فالوصف بالتمام والنقصان وصف باعتبار المركب منه تام وناقص ومن المرفوع وقيل لانه مسلوب الدلالة على الحدث فانما يدل على الزمان فعوض عنه الخبر الدال عليه فلم يكتف على مرفوعه ورد بان التسمية لو كانت لهذا لكان الافعال المنسلخة عن الزمان نتائج

وعاد وغدا وراح وما زال وما برح وما فتئ
وما برح صح
بفتح التاء وكسرها وما افتاء وما انفك وما ونى و
من باب الافعال
ما دام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد
اى كل واحد من المذكورات من ما فتئ الى ما دام
يتضمن الفعل التام بمعنى صار فيصير ناقصا نحو
تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة
وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك و
ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في اوله
اى هذه الافعال الناقصة
ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان بدل ما
من ما زال الى ما دام — لا يجوز التقديم
بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما
لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب
ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا
مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان
غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد

[illegible]
مثل عدا زيد اميرا او صار اميرا
وعاد لا [illegible] ولا نحو ما جلس
جالسا ما دام زيد لانها اى ان
فيه لها صدر الكلام فلا يعمل
ما بعدها فيما قبلها او مصدرية
ويجي ان معمول المصدر لا يتقدم
عليه وكذا لا يجوز التقديم [illegible]
فانها كما في اقتضاء الصدارة
بدليل تعليق افعال القلوب بها
كما على ما صرح به الدماميني
في شرح التسهيل نقلا عن ابن
قاسم وهذا يوافق كلامه في
بحث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير في الامتحان تاج

[illegible]

وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان

فعل تام بمعنى قرب

يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان

نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو

اسم عائد الى خبر كاد او المضارع

مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانـ

اى في كون خبره بلا ان

انشاء واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الا

الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استـ

استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال

المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل فهو يعمل

عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل

فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل و

المفعول به اذ لا يكونا مصغرين نحو ضويرب وم

مضيرب ولا موصوفين نحو جاء في ضارب سد

شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما الـ

بكسر الفاء في الفعل اذا شرع فيه بفتح العين في الاصل بمعنى شرع له يقال اخذ فيه اى شرع نتايج بالرهمن تين في الاصل بمعنى اوجد نتايج

يقال اقبل عليه وهب على وزن رد وقال الدماميني هي غريبة ومن شواهد استعمالها قوله الشاعر هب هبت الوم القلب في طاعة سلمى الهوى فلج كان في كنت بالوم غريبة وجعل في الاصل بمعنى اوجد كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور نتايج

بكسر اللام قال الدماميني وهي ايضا غريبة وشواهد استعمالها قول الشاعر اراك علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال المجير ثم استعمل كل منها استعمال كان لتضمينه معناه فصار ناقصا نتايج

وان جاز تقديمها عليها لانها لعدم تصرفها ضعيفة بالنسبة الى المتصرف فالنظر الى هذا لا يتقدم اخبارها على انفسها وبكونها افعالا لها قوة بالنسبة الى الحرف وبالنظر الى هذا جاز تقديمها عليها وان لم يجز هذا نتايج

[illegible]

عملهما السابق نحو جاء في رجل ضارب غلامه

شديد ثم اذا كانا باللام لا يشترط لعملهما غير

ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو امس عند

عندنا وان كانا مجردين منهما يشترط الاعتماد

على المبتداء او الموصوف او ذي الحال نحو

جاء في زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم

الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط

في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال

وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة

اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول ومفعال

ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى

الحال او الاستقبال والرابع الصفة المشبهة وهي

تعمل عمل فعلها لتشبهها باسم الفاعل بالشروط

من التفسير والموصوفية لان كلا منهما اي من اسم الفاعل واسم المفعول معتبر الوصفية الا ان دخول اللام على الفعل لكونها في صورة حرف التعريف نتايج

ولو بعد النفي نحو كان زيد ضاربا عمرو او الموصوف نحو جاءني رجل ضارب عمرو نتايج

حرفا او اسما وهو ضارب زيد اخواه وما مانع التكرار والنفي حرفا كان او اسما كغير او فعلا كليس نتايج وغير قائم الزيدان وليس ضارب البكران عمرو الاشتراط تأكيد المشابهة للفعل فاوفقتا وقتهما ما اقتضاه الفعل وذلك لان الواقع بعد المبتداء لا يكون الا خبرا فيكون كالفعل فيتردد والاستفهام والنفي لتعلقهما بالحكم دون الذات اولى بالفعل فالواقع بعدهما كالواقع موقعه نتايج

اي باعتبار نسبة اي صاحبه

فالهمزة حرف استفهام وقائم مبتداء وهو اسم فاعل مسند الى الزيدان فاعله ساد مسد الخبر وهو بعد عمله فعلية عند البصريين وهو مذهب صاحب اللباب واسميه عند الجمهور كذا ذكره في شرح قواعد الاعراب وقال بعض النحاة ان اقائم الزيدان خبر والمبتداء الذي هو الزيدان فيجعل اقائم ثم وضع الظاهر موضع الضمير دفعا للالتباس واختار المحقق التفتازاني وقيل الزيدان ترك مبتداء خبره اقائم لعدم المطابقة لكونه مسندا الى الفاعل كذا في شرح العصام زهن داده

نحو كان زيد ضاربا عمرو او غلامه الحسن حصول كمال القوة للتمكن في العقول القوى على العلوم نتايج

من نديدم هيچ مردى خوب تر در چشم او   كحل از ان كحلى كه دارد نرگس شهلاى زيد

بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير بمعنى الحال او الاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف واذا كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل

القرع لان العمل انما يكون بالاقتضاء وهو لا يقتضي الفاعل فضلا عن المفعول به لكون النسبة اليه غير معتبرة في وضعه فهما اجنبيان له

افعل تفضيل دل خول ميكند خون دل از ديده بيرون ميكند
خاصه بحث كحل آمد از عقب كحل عين از ديده بيرون ميكند

الحاكى

الفعل نحو سقيا زيدًا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والتابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسمًا مجردًا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسًا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو

غير مشبهة للمصدر ولكونه تقدير ان مع الفعل نتائج

انه لو وجد فيه تنوين جرد عنه لاجل الاضافة نحو كم رجل وحواج بيت الله لنا فائدة الاتصال الذي يقتضيه الاضافة لكونه علامة التمام نتائج

بالترادف كليث واسد او لا كالانسان وناطق نتائج كحيوان وانسان والا فالاضافة يكون بلا فائدة وهي اي الاضافة قد مطلقة وليس في كلامه ما يشعر بكونها اللفظية بتقدير حرف الجر كما في عبارة البيضاوي وابن الحاجب نتائج اي اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة نتائج الذي يعمل فيه عمل فعلها ولا يخرج عن هذه المعمولية بالاضافة لوجود شرط عملها اي فاعلها اي مع مفعولها سواء لم يكن صفة اصلا نتائج

مطلق قدم على اسم التام لان تمام يكون بالاضافة فتوقف تمام معرفته نتائج

على الضمير التابع اي ان كان غيره وقال ان نسب سواء كان مباينا له نتائج

وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف
غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلا
غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة مه
مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو
ضارب زيد حسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد له
لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على
الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم
المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه
اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة
اشيا بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا
ويا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة كقوله
نحو

كونه متشارا اليه وبين مخاطب او شهرتها دون غيره ... وان قيل غلام زيد ذا مع اشارة وعهد فيكون نكرة ... منسوب اليه من غير ... غلام مخصوص لزيد ... جاءني غلام لزيد ... الا في الاستغراق او غيره ... دون النكرة ... لان وضعها للعموم ... كالنكرة فيكون ... نتايج

نحو عمرو ضارب زيد الآن او غدا وحواج بيت الله من اسم الفاعل المضاف الى المفعول او مع حذف في الضمير من المضاف واستتاره في المضاف كما ذكره بقوله نتايج

حسن وجهه وجي اللام بدله لكونه اخف منه نحو جا ... ووضعا غير مفيد للتخفيف مثال للصفة المشبهة المضافة الى الفاعل نتايج

اى وجه الحمل اشتراكهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا وهما معرفان باللام كشف الاسرار

باحد الخمسة الاتية اذ لولاه لم يكمل الفعل التام بالفعل فلا يتمكن من عمل النصب في التمييز نتايج

اى معمور داره من اسم المفعول

او مع الضمير نحو ضاربا الغلام وضاربو الغلام ... نتايج

المضاف الى ... باب الفاعل ... نتايج

اى التام بنفسه

[illegible]

كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثقال ذهبا
واحد عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلثمائة
الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع وتسعين
منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف ومميز
تثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو ما
ئة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل
رطل زيت ومنوا سمن ولا تجوز في غيرهما وبـ
بنون شبه الجمع فهو عشرون الى التسعين نحو
عشرون درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا يتقدم معمولهم التام عليه والتاسع من التسعة

غير العدد كانتها منبها على التعدد وبخلاف نحو ثلثة رجل ثلث نتايج واحد عشر رجلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واشتاق تميز مبتداء ثلثة مجرورة بالفتحة بلا تنوين لكونها غير منصرفة بالعلمية لنفسها والتانيث اليها الى عشرة متعلق منتهيا المقدر الذي هو حال من فاعل وما زاد عليها المقدر للعطوف على الثلثة اى مميز ثلثة وما زاد عليه حال كونه منتهيا الى عشرة وكلمة لا في هذا المقام لاسقاط ما وراءها لانه الحكم في مدخوله فيدخل عشرة في الحكم المذكور رجلا كلام
زهن زاده

[illegible]

معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل

فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي

يرجع الى اسم الفعل الدال عليه اسماء الافعال

ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه الاول

احكام الفعل

نحو ها زيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله و

هلم زيدا اى احضره وهات شيئا اى اعطه وحى

هل الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك

زيدا اى الزمه والثاني نحو هيهات الامر اى بعد وشتان

زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد ودونك عمروا اى

اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك و

شكان عمرو اى قرب وغير ذلك ومنه الظرف المس

المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به

بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على

ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار

الاول مبتداء نحو خبره وقيل خبر المبتداء المحذوف اى ما يستذكر وهو تكلف بعيدها زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد المعنى فها اسم فعل بمعنى خذ مبني على السكون لا محل لها على القول فاعل انت وللجملة فعلية عند صاحب اللباب واليه ذهب المص واسمية عند جمهور النحاة كما في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده وقيل مرفوع المحل مبتداء وفاعله ساد مسد الخبر والجملة مثل اقائم الزيدان فعلية او اسمية على الاختلاف وقيل منصوب المحل مفعول مطلق لحذف المقدر وزيدا مفعول به لها اى صرفه تفسير على القول الشهير مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لها زيدا او قيل بدل الكل منه زاده

[illegible]

[illegible]

في الدار احد وجاء في الذي في الدار ابوه ويجوز

كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا

ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف

ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه

المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت

اي منسوب الى الهاشم

برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط

فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك

مررت برجل اسد غلامه واسد علي اي جرىء

بمعنى مجترئ

فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة

اي وكذا اي ولاجل ان اسد بمعنى المجترئ عمل عمله

نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات

اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت و

لعل وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي و

نحو يا زيد راكبا اي ادعوه ناتج

غيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به

[illegible]

من معمولات الفعل كالحال والظرف والمستثنى

والعامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما

هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المب

المبتداء والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية

لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو

زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك

الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم

فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب الثاني

في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم

تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان

وقعت فيه فهي على ثلثة اقسام القسم الاول ما

لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا

وعامل المضارع التجرد عند الكوفيين ووقوعه موقع الاسم عند البصريين وانما عمل الوقوع الرفع فان وقوع المضارع بنفسه موقع الاسم اقوى مراتب المضارعة والرفع اقوى وجوه الاعراب فكذلك اقتضى ان يقع رفع المضارع كشف الاسرار

مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه
لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشا
بهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما
يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الجمل
مطلقا حتى يحكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة
المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او مـ
نصوبة المحل على المصدرية واذ قال بعضهم لا
محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير
الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم فانه يقول انه اسم لا محل له من الاعراب
واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم

لما ظرف بمعنى اذا كما قال ابن مالك في مغني اللبيب الاول وحسن لانه مختص بالماضي وبالاضافة الى الجملة وعلى الجواز القولين هو منصوب المحل ظرف لا محل له من الاعراب وعند سيبويه لما حرف وجود لوجود ان قبلها كحففا بان يلي اللام خروجه متعلق بحذف الاتي وبا مصدرية فدخولها زائدة تاويل المفرد ومحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له والجملة متعلق حذف و زيد داده

قال ماضي الكوفيون فاعله والجملة لا محل لها الاستئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى فانه قوة قال البصريين هذا او قال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة مراد اللفظ منصوب تقديرا عند الصرف او محلا عند ابن الحاجب مقول قال زهن داده

دائما صفة معمولا او حال من المستكن فيه او ظرف لكون او لمعمولا بتقدير في زمان اي زمانا دائما او مفعول مطلق لا حدهما بتقدير الموصوف اي كونا او عملا دائما داده زهن داده

وحالية عند الزمخشري او عطف عند الجنزي او اعتراض عند الرضي اذ في حيث اذا ان الشرط وصلته وجزائهما محذوف بدلالة الجملة المقدمة التي هي كالعوض من المحذوف كما في الرضي قال ماضي مجزومة المحل بان بعضهم فاعله والضمير الراجع الى النحاة مضاف اليه والجملة منصوبة المحل من المستكن في مرفوعه او منصوبة على التنازع او لا محل لها عطف على مقدر اي اذا لم يكن عليها بانها مرفوعة المحل او منصوبة المحل او اعتراض زهن داده

السقط من السقوط على ما في الرضي زهن داده

انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذى او التى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من
الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب زيدا
جاءنى الذى ضرب زيدا فالاول معمول والثانى
غير معمول فلما غير هذه الكلام صار الاول
فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى فى الاعراب
الذى هو حكم لفظى والثانى فى الفعل المضارع ٥
والقسم الثالث ما كان الامر فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موضع القسم الثانى فيكون
معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضى فانه اذا ٥
وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا ٥
وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم
حال من الماضى

بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو
اعجبني ان ضربتَ وتقتلَ وان ضربتَ وتقتلْ اضرب
ضربتُك واقتلْ وفي غير هذين الموضعين لا يكون
معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية
وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب
ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة
من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره
صفة الحرف
نحو زيد قائم وان زيدا قائم وان اريد بالجملة لم
لفظها فلابد له من اعراب لكونه في حكم الاسم
المفرد حتى يجوز وقوعها في كل باب وقع فيه فتقع
مجرور المحل مضاف اليه
مبتداءً وفاعلا ونائبه وغيرَ ذلك نحو زيد قائم
جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو
راجع الى ان اريد لفظه

قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة انَّ اوانْ اوما المصدرية كقولك بلغني انّك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم اوليباب انّ نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوعة المحل اولباب كان نحو كان زيد ابوه عالم اولباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم

والضمير راجع الى الجملة المطلقة لا الجملة التي اريد بها لفظها كما توهم

٣ فان مصدرية تصوموا مضارع مخاطب منصوب بها بحذف النون والواو مرفوع فاعل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ خير خبره ولكم متعلق بخبر وعطف بغيرها الباء حرف جر متعلق باريد وغير مجرور لفظا او منصوب محلا عطف على محل بواسطة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الواسطة لا الى ان وان وما كما توهم ذبرزاد

هذا النظم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول وقد مر تفصيل والتوجيه الاخر في امثاله واذا اريد المعنى فيوم معرب مرفوع لفظا او هو مبني على الفتح مرفوع

علم نحو علم زيد عمرو ابوه قائم او ثالث لباب اعلم
نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو (اي عن الجملة)
علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل (الاولى حالية) او جوابا لشرط جازم (صفة لشرط) بعد الفا
او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرمي فتكون مجزومة المحل
او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة
على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من
الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعدا وبدلا
من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأي فيكون
اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة
ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب في
كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه و
ما اريد به (احد القسم) معنى مصدري وقسم من الجملة لا يكون

فان اقائم زيد جملة فعلية مركبة من الفعل معنى وفاعله كشف الاسرار

الجملة الواقعة في هذه المواضع خبر باب كان وخبر باب كاد وخبر باب ان والمفعول الثاني لباب علم والثالث لباب اعلم والمعلق عنها والحال كشف الاسرار

اي الجملة التي لها محل من الاعراب نحو زيد ضرب ابوه قائم نتايج

في تأويل المفرد فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع
خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا
وحال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصا
بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام
مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع ف
فتسعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام
المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان
وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضُرِبَ زيد و
أمضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او ما
في تأويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا
نحو مُرَّ بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز
تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من الم

من المصدر وقد مر بيان حذفهما معا وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين
مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الا
الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله
الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في المتكلمين
والمخاطب المفرد المذكر في غير الماضي نحو اضرب
ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه
ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو
زيد افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما
كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المـ
المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل
الظاهر نحو جاء ني ضارب او مضروب او اسد

ناطق او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد و
في تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا
نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال
ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وفي
ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو
جاءني القوم عدا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا
والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد
ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال
ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله
غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن

اوحسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه

وكذا البواقي فلا يستتر فيه (ضمير) واما البارز المتصل

ففي تثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا و

ضربنا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا

ولا يضربا واضربا ولا تضربا وجمعها المذكر (في صيغة الجمع)

وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا

(اي البارز المتصل الذي في جمعها المذكر)

ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون

النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن

وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا

والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربتُ

(حال من المتكلم يعني منفردا)

بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا و

هو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير

الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

---

٨ وضربتم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى فضرب ماض مبني على السكون لا محل له والتاء حرف خطاب والميم حرف زائدة لا محل لها وفاعله محذوف وهو الواو وقيل الفاعل التاء وحده وقيل مجموع التاء والميم
زين زاد

٧ اذ تقليلية اصله مبتداء والضمير الراجع الى ضربتم مضاف اليه وضربتموا مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها تعليلية لنحو باعتبار عطف ضربتموا على ضربوا او الفعل المقدر اي انما مثلنا بضربتم على القول يكون ظرف لما ذكرنا مجرورة مضاف اليها لا دكما في مغني اللبيب
زين زاد

واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
من الادميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب
تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او هندا
الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند
الى الضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل
نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت
او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله و
تذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس
ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او
جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي
اليوم امرأة ونحو الرجال جاءت او جاؤا او

اي المظهر
المظهر
اي عامله
مبتدا
اسم فاعل
فاعلها وهي معه مركبة مرفوعة لفظا خبر مبتدا
مثال لما اسند الى
ضمير المؤنث الحقيقي
اي غير المؤنث الحقيقي وضمير المؤنث المذكورين

حاصل الكلام ان كلمة ان في قوله ان اعبدوا الله
ربي وربكم مصدرية والجملة بتأويل المفرد عطف بيان من
من الضمير المجرور في به على قول الزمخشري وبدل منه على قول المصنف
ويجوز ان يكون مفسرة لقلت ان اول امرت يوجد شرطها ولا يجوز
ان يكون مفسرة لامرتني لفساد المعنى لان الامر في امرتني هو الله تعالى وقوله ان
اعبدوا الله ربي وربكم داخل تحت الامر فيلزم ان يقول الرب جل جلاله اعبدوا ربي وربكم
تعالى عنه علوا كبيرا واما على تقدير كونها مفسرة لقلت لم يلزم ذلك الفساد لان القائل هو
[illegible] فلا اي غط المصدر المأول بدل من الضمير المجرور في به ووجود الضمير حتى كان
محذور فيه بعد تسليم كون المبدل منه في حكم التنحية فلا يلزم بقاء الموصول بلا
عائد لا عطف بيان للتهافت لان عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات
فكما ان الضمير لا ينعت كذلك لا يعطف عليه عطف البيان والعجب من الزمخشري
عدم تجويز مصدريتها بدلا من الهاء معللا بقوله لبقاء الموصول بلا عائد مع
قوله في المفصل وقولهم ان البدل في حكم التنحية الاول ايذان منهم باستقلال
بنفسه ومفارقته التأكيد والصفة في كونهما تتمتين لما يتبعانه لا ان يعنوا
اهدار الاول واطراحه الا تراك تقول زيد رايت غلامه رجلا [illegible]
صالحا فلو ذهبت تهدر الاول لم يسد كلامك انتهى وهو [illegible]
اسقاط الاول لم [illegible]
اي [illegible] منه

الزمخشري [illegible]

منه رحمه تأمل ثم الاعجب منه انه جوز ابدال الاول لبيان من الضمير
في يقومان مع انه لابد من رجوع الضمير الى الاخران لكونه مبتداء ولم يجوز
هذا الابدال حامعاقد
الزمخشري

اوجاءت اوجاء الرجال والمؤنث ما فيه علا
مة التانيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء و
هذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء
ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع
نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة
انثت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر
رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة
امرأة والتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة
وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده
نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخره

حال من علامة

حال من ضمير عليها راجع الى الالف واللام

عنهما

اي كون المؤنث بعلامة التانيث لفظا او تقديرا جار

ظرف له ايضا من قبيل ضربته يوم الجمعة امام الامير

اي اثبت التاء في الجزء الثاني

مثال الجمع المذكر المكسر العاقل ه
وجه تانيثه كونه بتاويل
الجماعة ووجه تذكيره كونه
من الغير الحقيقي نتايج

فيه ظرف مستقر والضمير راجع
الى ما علامة فاعله او مبتدا
مؤخر والظرف المستقر خبر
مقدم والجملة الفعلية والاسمية
صفة ما او صلته الثالث مضاف
اليه لفظا حال من علامة او
من ضمير المستكن في الظرف
المستقر بمعنى ملفوظة او تمييز
عن نسبة المظروف المستقر
الى فاعله او مفعول مطلق للظرف
المستقر بتقدير الموصوف اي
كونا لفظيا اخر كان المقدر
اي سواء كانت لفظا او تقديرا
عطف على لفظا ذين ذار

آخر مفرده [illegible] واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
(صفة الواو) (صفة الياء)
ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النو
(صفة النون) (ظرف للحق)
النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع
المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو
مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة
(ظرف للحق)
وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير
جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما
جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون
او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او
جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى
ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا

كل جمع مؤنث اقول [illegible] اعلم ان جمع الجمع لا يطلق على اقل من [illegible] كما ان جمع الفرد لا يطلق [illegible] من ثلثة الا مجازا هندي

[illegible] صاحب اللب

اوجمعا مذكرا نحو الرجال جاءت اوجاؤا او
جائية اوجاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند
اي جمع المذكر السالم جمع المذكر المكسر العاقل
الى ضميرها يجب كون علته عائدا مفردا مؤنثا اوجمعا
مؤنثا نحو المسلمات جاءت اوجئن اوجا
جائية اوجائيات والاشجار قطعت اوقطعن
او مقطوعة اومقطوعات والثالث المبتدء
من التسعة ما يطلق عليه لفظ
وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به المسند اليه
صفة لاحد الامرين المذكورين
المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك
صفة بعد صفة
عالم ولابد له من خبر والثاني الصفة الواقعة
اي الاول
بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اق
ا قائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا
المبتدء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر
ولا يجوز تعدد المبتدء والاصل تقديمه وشرطه

ان يكون معرفة وقد يكون نكرة مخصصة نحو قوله
تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند
قيام القرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القا
منصوب المحل حال من زيد
القائم زيد والرابع خبر المبتدا وهو المجرد عن العوا
العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو
والضمير راجع الى الالف واللام
قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد الى
المبتدا ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه
اي الخبر الكائن جملة
قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لفظا لقرينة نحو
البر الكر بستين اي منه واصله ان يكون نكرة
مبتدا اول ومبتدا ثان
وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز
حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام
عمرو واذا كان المبتدا بعد اما وجب دخول الفاء
الشرطية صح

اذ لا حذف
بدونها الا انها
قياسا اذا كان مجرورا بمن
والجملة اسمية ومبتدا [illegible]

الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر
كقوله اما القتال لا قتال لديكم او الاضمار القول
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم
اى فيقال لهم اكفرتم واذا كان اسما موصولا به
بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة
موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول
دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان
ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او
فعلا نحو الذى يأتينى او في الدار فله درهم وقوله
تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم
ونحو رجل يأتينى او في الدار فله درهم وغلام رجل
يأتينى او في الدار فله درهم وكل رجل فله درهم وفي
عالم فله درهم وكل رجل فله درهم صح

وكل اذا اضيف الى معرفة يحيط اجزائه مثاله اكلت كل الرغيف واذا اضيف الى نكرة يحيط افراده مثاله اكلت كل رغيف وقد يجئ محيطا تكثيره مثاله قوله تعالى وجاءهم الموج من كل مكان

اى بالموصول المذكور نتايج

اى له الموصول باحدهما والموصوف به والنكرة الموصوفة باحدهما ومن تفرع الى الثالث فقط قص نتايج

اى كما جاز دخول الفاء في خبر المبتدا المذكورة اذا لم يدخل عليه شيء من النواسخ جاز دخوله في خبره نتايج

وفى غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه
حكم الفاعل والسادس خبر باب ان واخواتها وحكمه
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
ظرفا نحو ان فى الدار رجلا والسابع خبر لا لنفى الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عند
عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
حكم المبتدا والتاسع المضارع الخالى عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة
فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت
ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله

اى فى غير المواضع المذكورة
اى حكمه
راجع الى خبر باب ان
مشغول باعراب الحكاية
مضاف اليه صفة عامل

عامله ولا يلزم لعامله والثانى المفعول به وهو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين
عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى وقد
مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت و
ماض فاعله فيه راجع الى المتعدى واللازم المذكور ضمنا بتا وبكل واحد
حذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو
زيدا لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه
وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان
او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير فى وقد مر شرط
تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى
فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة
والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون
عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد
مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه

وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول معه

وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله

نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله و

لا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس

الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما

ضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول له

وعامله الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان

تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي

الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان

صاحبها نكرة محضة وجب تقدم الحال عليها

نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد

فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت

نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو

اعلم ان تقديم الحال على ذي الحال المجرور مذهب ابن كيسان وابي علي وابن برهان

وهذا زيد قائما مراد اللفظ بمجرور تقدير اعطف على ما قبله
واذا اريد المعنى فها حرف تنبيه
واذا اسم اشارة مرفوع المحل
مبتداء وزيد خبره وقائما
حال من ذا فانه وان كان مسند
مبتداء في اللفظ الا انه مفعول
في المعنى اذ التقدير انتبه على
ذا قائما او من زيد فانه وان
كان خبرا في اللفظ الا انه مفعول
اذ التقدير اشير الى زيد قائما و
العامل في الحال معنى التنبيه او الاشارة

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ فِي القُبُورِ
اِذَا بُعْثِرَتْ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ
سَيِّدٍ فِي الْاَرْضِ اِذَا دُكَّتْ اَللّٰهُمَّ
صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ اِذَا حُصِّلَتْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ اِلْكُرُوبِ
فُرِجَتْ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ
سَيِّدٍ مَعَ الْحَسَنَاتِ اِذَا ظَهَرَتْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ
مَعَ النَّارِ اِذَا تَجَلَّىٰ اَللّٰهُ

الهاشمين اللهم صل على محمد
سيد الحرمين اللهم صل على
محمد سيد الزاكي اللهم
صل على محمد سيد التقي اللهم
على محمد رسول رب العالمين
اللهم صل على محمد سيد مع
الق... إذا أقحمت اللهم
... على محمد سيد
...س إذا حشرت

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ
مَعَ اللَّيلِ اِذَا يَغْشٰى اَللّٰهُمَّ صَلِّ
عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ مَعَ الذَّكَرَ
وَالاُنْثٰى اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ
سَيِّدِ مَعَ مَنْ اٰمَنَهُ وَاتَّقٰى
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ مَعَ
كُلُّ مَنْ سَبَّحَ وَصَلّٰى

تمت

الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن الغالب
في الاسمية الواو نحو جاء في زيد لا يركب او ولا
يركب او ركب او وركب او وهو راكب او وهو ركب
ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا
وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والتاسع التميز وهو ما
يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد
الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في جملة
نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او ما
ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض
مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وحسن وجها وزيد افضل من عمرو علما او
في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا

ويبين التميز فاعلة في المعنى فلهذا لا يتقدم على
عامله والتميز لا يكون الا نكرة والثامن من
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد
متعدد بالا او احدى اخواتها وهو المذكور بعد
ها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج
والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب تام نحو جاء في القوم الا زيدا
او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا
احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ماخلا او ماعدا او
ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه
مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا زيد ويعرب

ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور نحو ما جاءني الا زيدٌ ومخفوض بعد
غيرٍ وسُوى وسِوى وسَواء وحاشا في الاكثر وعدا و
خلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل
على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير
في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها
صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب
كان واسره كامر خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون
غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم إنْ
خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة
اوجه والعاشر اسم باب انّ وهو كالمبتداء لكن

وان كان العامل رافعا فهو مرفوع وان كان ناصبا وهو منصوب وان كان جارا فمجرور نحو ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد ويسمى ذلك مفرغا بمعنى مفرغ له العامل عن المستثنى منه المتروك وهذا في الموجب قليل نحو قرأت الا يوم كذا وفي غير الموجب كثير

الكلام ولا يفيد فيه الا نادرا الا انه لا بد وان يفيد

اذا كان عمله خيرا فجزاؤه خير وان كان في عمله خير فكان جزاؤه خيرا وهذا ضعف لفقد على الاول و نصبهما اى اذا كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا او رفعهما اى ان كان في عمله خير فجزاؤه خير وان كان في عمله شر فجزاؤه شر

لايجوز حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو
لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو
لا عليك اى لا باس عليك والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث
عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب
نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر بيانه والثاني المجرور بالاضافة و
لايجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا اذ يكون (اى بيان المجرور بحرف الجر)
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف
اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولايجوز الفصل بينهما بشيء في السعة (اى غير ضارب — مضاف اليه — مفعول ضارب — خبر — مبتدا — اى بين المضاف والمضاف اليه)
غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ولا في
الضرورة الشعرية الا بالظرف وقد يحذف المضاف (اى ولا يجوز الا — بمعنى الا المجرور بدل من الشيء)

ما لم يسمع بل يقتصر عليه وهو ثلثة مفعول المضاف وظرفه سواء كان المضاف مصدرا او صفة كقراءة ابن عامر رحمة الله عليه زين للمشركين قتل اولادهم شركائهم بنصب الاولاد وجر الشركاء وكقراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب الوعد وجر الرسل وكقوله ترك يوما نفسك وهواها سعى في رداها وكقوله عليه السلام وهل انتم تاركو لي صاحبي والقسم نحو هذا غلام والله زيد
تتابع

بفتح السين وكسرها خطاء

المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس
نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية و
قد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة
بجر الآخرة على قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله اذا عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة
الاسد اى ذراعى الاسد او كرر مضاف الى مثل
المحذوف نحو يا تيم تيم عدى فينون المضاف عوض
عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا
آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين
حين اذ كان كذا او ان كان غاية وهى الجهات
الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيه
المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم فبفعل

بالقرينة صح
اى الاعطاء المذكور
اى الله
نحو لم يكن المضاف اليه
ويوم اذ كان كذا صح
نحو جئتك من قبل اى جئتك من قبل زيد
نحو افعل هذا لا غير اى لا غيره ليس غيره
نحو افعل هذا بحسب اى حسبك
نائب الفاعل منويا

مضارع دخلها احدى الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم المجازاة تقتضي شرطا وجزاء فان
كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم
في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والـ
الثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وا
ان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مـ
مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء
فيه نحو ان ضربتَ ضربتُ او لم اضربْ وان كا
كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة
بتشديد الياء او تخفيفها
او بمعناه فلا بدّ من قد ظاهرة او مقدّرة او
راجع الى جملة ماضية بتأويل ما ذكر
مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما
عطف على جملة
او فعلية انشائية كالامرية والنهية والـ
عطف على مضارعا
الاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء

دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله
في شيء وفان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيا
وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعا
ان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان
ضربك زيد فاضربه اوفلا تضربه اوفهل
تضربه وان اكرمتني فيرحمك الله وان كان مضا
مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء
مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب ا
اضرب اوفاضرب اولا اضرب اوفلا اضرب
واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم
شيء منها على متبوعها او عاملها عامل متبوعها

الفاء جزائية
اي من اولياء الله
منصوب حال من قميص
راجع الى يوسف
عائد الى الزوج
حال من دينا قدم عليه
اي دين
استفهامية
راجع الى المذكورات
اي الجزاء
صفة مضارعا
متعلق بمنفيا
صفة شيء او حال منه
مبتدا
خبره

واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها
الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف
لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم
وجاءتني امرأة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة
ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول

[illegible]

اي يقع الوصف بحسب الدلالة ولو تجوزا مفردا كان الوصف او جملة ولذا قدم هذا البحث
بيان لكونه جملة على هذا القبيل فزيد الحسن من هذا الامر وان كان الحسن في النفس او عينه او وجهه
هو ما ناتج اي ملتبس بذاته متعين من حيث انه
اي ملتبس بذاته لا متعين

الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني
مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انتَ
انتِ انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل
نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن
ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا
ونحو له لها لهما لهم لهن لكَ لكِ لكما لكم
لكن لي لنا والقسم الرابع منصوب منفصل وهو
اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياكَ اياكِ اياكما
اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو
قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو
اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الا
شارة وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمو

وهو ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي

(رفعا ونصبا وجرا)

وللمثناة تان وتين فجمعها اولاء مدا وقصرا

(اي المذكر والمؤنث حال من اولاء)

ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل

(راجع الى اسماء الاشارة)

باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاكَ ذاكِ ذاكما

(اي الاسماء الاشارة)

ذاكم ذاكنّ وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك

ويقال تلك واولالك وذانك وتانك مشدد

(باللام)

تين للبعيد واما ثمّه وهَنّا وهَهنا وهنا وهنا

لك فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول

ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسا

للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه

حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد وللمثناة

اللذان واللذين وللجمع الذين في الاحوال الثلثة

والتي للواحدة ولمثناها اللتان واللتين وللجمع

جميع الافراد فهو للاستغراق وان لم يعتبر فهو للجنس من اراده الحقيقة واما اذا اعتبر بعض الافراد فان كان معينا فهو للعهد الخارجي وان كان غير معين فهو للعهد الذهني كذا قرر لواحد الفضلاء

والللاتى صح

وجمعها اللواتى واللاتى واللاى واللات واللوى

نحو ماذا صنعت اى ما الذى صنعت

اللوائى وذا بعد ما للاستفهامية ومن وما

واى واية والالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول

بمعنى الذى او التى والنوع الخامس المعرف باللام

سواء كان للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الر

الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة و بـ

اى جنس الرجل خير من جنس المرأة

بحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع

السادس المعرف المضاف الى احد هذه الخمسة

اضافة معنوية نحو غلام زيد والثانى العط

العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين

بين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو

والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل و

لكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب

فيمن يعقل كثيرا وفيمن لا يعقل قليلا ويستوى فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث

اعلم ان اللام بالاجماع للتعريف وهو اما اشارة ...

اى المعهود للذكرى

... الذئب ومعهود الخارجى نحو قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ووجد ...

تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذ يقع بينهما
فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك
وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف
المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف
شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بلا
بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا
يجوز على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم
الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث
التاكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
الاول او مرادفه في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب
اسما او افعالا او حروفا او مركبات
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي وهو

هو مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما

وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه

الثلثة الاخرة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا

تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المسـ

المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد

ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو

المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه ار

اربعة بدل الكل من الكل اذ صدق على احد نحو

جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل اذ كان

جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل

الاشتمال اذ كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث

ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثاني

نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط اذ كان د

جمع تبع كفرس وافراس بمعنى تابع خبر المبتدا والاجمع تابع فان جمع فاعل على افعال مختلف فيه كذا في شرح العصام محرب

بقع الحتع على ما هو المشهور

مثلا معنوي

تأكيد لفظي لزيد

تأكيد معنوي له

اي زيد ضرب هو عينه

خالصا من الضمير في المقصود

اي مجازا وزال التابع المتبوع

اي البدل والمبدل منه

متعلق بصدق

اي البدل والمبدل منه

والضمير راجع الى الكلية والجزئية

متعلق بتتشوق

ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا او
لا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل و
يجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل ال
الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا
يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو
تابع يجيء به لايضاح متبوعه ولا بد له على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا
من المعمولات ثلثون الباب الثالث في الاعراب
وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب
وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول
بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة
او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة

هذا الكلام الى قوله فالمجموع
عشرة مراد اللفظ منصوب
تقديرا عند المص وخلا عنه
ابن الحاجب وقدمت المص
التقسير واذا اريد المعنى فهو
مرفوع مبتداء راجع الى الاعراب
واما ترديدية وحركة خبره واو
عاطفة وحرف عطف على حركة واو عاطفة

وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت

بزيد والحروف اربعة واو وياء والف نحو جاءني

ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو هما

يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب

وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو

لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب

المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة

او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول

اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا

والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد و

الجمع المكسر المنصرف فان نحو جاءني رجل ورجال

ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل و برجال

او ناقص الاعراب بالحركتين اما انه

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر او صفة كاشفة لتام الاعراب او بدل منه او خبر مبتدا محذوف اي هو او منصوب المحل حال من المستكين في تام او الاعراب استيناف وقد سبق جواز كون الظرف المستقر استيناف فلا تغفل الثلثة صفة الحركات

اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير
المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت
باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا و
هو جمع المونث السالم نحو جاءني مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني
ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص
ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء
نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها نحو جاءني مسلمون واولو مال و
عشرون ورايت مسلمين واولي مال وعشرين
ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين اوهو

او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنا
اثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاء مسلمان
واثنان وكلاهما ورايت الخليلين مسلمين واثنين
وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان
لان يحذف فيه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع لمذ
المذكور اذا كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة و
نصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو و
لن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الا
الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره

وانما قيد بذلك لان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعي فيه كلا الاعتبارين فاذا اضيف الى المظهر الذي هو الاصل روعي جانب لفظه الذي هو الاصل واعرابه بالحركات التي هي الاصل لكن تكون حركاته تقديرية لان اخره الف سقط بالتقاء الساكنين حاشية

وانما جعل اعرابهما بالحروف و كان حروف الاعراب ثلثة واعرابهما ستة ثلثة للمثنى وثلثة للمجموع فلو جعل اعراب كل واحد منهما بتلك الحروف الثلثة لوقع الالتباس

ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه
وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم
يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخل الجر
والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب با
بالحركة لا يدخل الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو أحاد وموحد وثناء ومثنى وثلث
ثلاث ومثلث ورباع ومربع وأخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع جوعا وعمر وزفر و
زحل وقزح أعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن
وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع
واجتمع واستخرج أو في أوله إحدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل أفعل التفضيل
والصفة نحو أفضل وأبيض وكل اسم عجمي استعمل

استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على
الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون و[illegible]
ابراهيم وشتر وكل مونث بالالف مقصورة او
ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التا
نيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو
زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط
علما للمونث نحو قدم اسم امراة ولو سمي به
مذكر صرف ولو كان علم المونث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم
مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران

[illegible]

وسكران ورحمن. وكل جمع على وزن فعائل او
فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرف غير المنصرف
لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا
سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة
رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص
مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل علامة الرفع
اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب
خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون و
علامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم
ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون
والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي

يظهر

يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخرين
حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا
يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب
الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في
سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف وان حذف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال
الثلث تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا
فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى و
لن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم
غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه بعد
تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي
ومسلماتي والثالث ما في اخره اعراب محكي اما

فاعرابه الفاء جزائية واعرابه مبتداء والضمير راجع الى المفرد المذكور مضاف اليه في الاحوال ظرف مستقر مرفوع المحل صفة للاعراب اي الكائن في الاحوال او خبر مبتداء محذوف اي هذا في الاحوال والجملة معترضة او منصوب حال من المبتداء على قول ابن مالك من ضمير المستكن في تقديري كما توهم لان الحال لا يقدم على العامل المعنوي في مثل هذا المواضع او ظرف للنسبة الحكمية بين المبتداء والخبر

اما جملة منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او

مفرد فى قول الحجازيين نحو من زيدا لمن قال ضربت

زيدا ودعنى من تمرتان لمن قال الك تمرتان و

وكذا كل علم مركب جزؤه الثانى معمول لما له

لا اعراب له نحو اذ زيدا وهل زيد ومن زيد علا

بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان

اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العامل والثا

الثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى نحو

خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما فى اخره

ياء مكسور ما قبلها واذ حذف لالتقاء السا

كنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو

القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى

ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمى وترمى

و ترمي وارمي و نرمي والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو و نغزو والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاقي لسا كن بعده اي كلمة في اوله همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الـ الثلث تقديري نحو جاء ني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاء ني مصطفو القوم ورايت مصطفي القوم و مررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا نحو فان

بعده ظرف مستقر فاعله الضمير راجع الى الساكن والجملة مجرورة المحل صفة ساكن او منصوبة المحل حال منه وعدم تقدم الحال عليه مع كونه نكرة لخفته لكونه مجرور بالجر والضمير مضاف اليه راجع الى الاسم اوالهاء

اعراب زيد دار

والجزء الاول من ابو القاسم مرفوع تقديرا فاعل جاء لسقوط الاعراب عن اللفظ لالتقاء الساكنين والجزء الثاني مشغول باعراب الحكاية

يحذف فان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث

نحو جاءني ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم

ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه

تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر ولو

فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي

ابنك ومررت بغلامي ابنك والتابع الموقوف

عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان

غير منون تنوين التمكن او كان في اخره تاء التاء

التأنيث فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وما

ضاربه وضاربات وان كان منونا بغيرها و

فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما

المحل ففي موضعين احدهما الاسم المعرب الم

المشتغل اخره باعراب غير حكي نحو مررت بزيد

بلا همزة او بها اي حال كونه بلا همزة او بلا هاء منقلبة عنها التانيث نتايج

لسقوط الاعراب بالوقف نتايج فانه يوقف عليه بالالف فيكونه لفظا لاقتضائه فتح ما قبله الذي هو النصب نتايج

فانه يقال جاءني زيد ومررت بزيد بسكون الدال ورايت زيدا بالالف نتايج لتقدم ظهوره في اللفظ نتايج

بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية

وكذا اعجبني ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحل

على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني والثاني

المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف

بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعا

بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العا

رض والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير الل

اللام عند البصريين والجملة والثاني على نوع

نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك

عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة والمو

صولات غير اي واية فانهما معربان واسماء الا

الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا او

كفجار وصفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو

بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل صح وجه البناء الاستغناء بدلالة نفس اللفظ بحسب اختلاف مادة وصيغة على المعاني الخفية عن دلالة الاعراب عليها التي هي الغرض ومنع هذا هو المختار عنده كما صرح به في الامتحان في بحث المعرب وقيل المشابهة بالحروف في الاحتياج لا لزوم اضافتها الى المفرد لكون الاضافة الى المفرد من خواص الاسم المتمكن

وبينت هذه الثلثة لمشابهة الافعال الذي على الامر عدلا او وزنا اما المشابهة زنة فظاهر

نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل
لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به للبهايم
كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احد
بينهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان
الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو
سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح
اذ كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت
وعلى السكون اذ كان آخره حرف علة نحو معدي
كرب واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة
وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني
حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على
الفتح اذ كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان الآخر حرف علة نحو احد عشر واحدى

بفتح القاف او بضمها مع ضم الطاء مشددة ومخففة ومفتوحة القاف ساكنة الطاء للزمان الماضى المنفى كشف

[illegible]

واحدى عشرة وثلث عشر وثلث عشرة وحاد
حادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة و
تاسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين
بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى و
اعرب الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنا
عشر رجلا ورايت اثنى عشر رجلا ومررت
باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون
للاستفهام فينصب ما بعده على التميز نحو كم رجل
رجلا والخبر بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده
نحو كم رجل وكذا العدد وينصب ما بعده على التم
التميز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى اذ والاستفهام
غير اى وايه وبعض الظروف نحو امس وقط

هو جارى بيت بيت

مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتداء جارى اذا عائد وجار مرفوع تقديرا خبر المبتداء والياء مجرور المحل مضاف اليه وبيت بيت مركب مبنى جزوه على الفتح منصوب المحل حال من جارى على قول من قال يكون الخبر والحال او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء اى هو جارى حال كونه قريبا او جاهو جارى قريب قال عبد الله فى شرح لب الالباب فى تفسير معنى بيت بيت اى ملاصقا بيتى وبيت منه او بيته منه منتة بيته او ملاصقا البيت من ثم كثر [illegible]

محتاجين الى التميز ففى قوانين تمييز هما فى الاعراب تميز بينهما اشار اليه بقوله نتايج

وهو ذى وقع بين هذا وبين ذلك يقال هذا الشئ بين بين اى بين الجيد وبين الردى اشار بهذا الى ان هذا الحكم غير مختص بالعدد نتايج

وكيت وذيت كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للحديث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هما اى الكنايتان لهما اى الكائنتان للحديث ذين داد

نحو معلوم عندى كذا درهما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فعندى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم مجرور المحل مضاف اليه وكذا كناية عن العدد مبنى على السكون مرفوع [illegible]

[illegible]

وعوض ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى واين
وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف و
على وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة
منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت و
قدام وخلف ووراء ولا غير وليس وغير وحسب
والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما
يرفع به اذا لم يلحق باخره الف الاستغاثة او
الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان و
مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب
بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا
رجلا وان لحق باخره الف يبنى على الفتح نحو يا زيداه
وان اتصل باوله لام يجر نحو يا لزيد وللبدل
والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو

كسرها وهو لزمان المستقبل المنفي فعله نحو لا اراه عوض اي ابدا وبناؤه على الضم لكونه مقطوعا عن الاضافة كقبل وبعد ليس اعرابه معها نحو عوض العائضين اي دهر الداهرين والدهر ما بقي وجه الارض

نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء
يا وأيا وهيا وأي والهمزة والمختص بالندبة
وا واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا
غير مكررة نحو لا رجل في الدار والمضارع المتصل به
نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن وتضربن
وهل يضربن وتضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤ
بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة
واذا فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا
يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ وكذلك
مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل
بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه
يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذا

غير حال من لا او صفة بتاويله بالنكرة بان يراد بها ما يسمى به او خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر مكررة مضاف اليه غير
زين داد

نحو معلوم لا حول ولا قوة الا بالله مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وحول مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا والواو عاطفة ولا ايضا لنفي الجنس وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبرهما محذوف اي موجودان والا حرف استثناء وبالله متعلق بالخبر المحذوف او خبرهما الا بالله اي كائنان على عطف ولا قوة على حول من عطف المفرد ويجوز ان يقدر لكل من الخبر وحده اي لا حول موجود ولا قوة موجود

وهذه خمسة اوجه تجوز في امثاله وصفة اسم لا المبني

اي امثال لا حول ولا قوة الا بالله

المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو

صفة للصفة — صفة بعد الصفة

لا رجل ظريف واعرابها رفعا

عطف على بنائها — مفعول مطلق مجازا للاعراب اي اعرابه رفع

ونصبا نحو لا رجل ظريف

ظريفا وظريفا

تم املاء الكتاب

بعون الله الملك

الوهاب غفر

الله لنا ولو…

لديه وللمؤ

منين و

المؤمنات والمسلمين والمسلمات يوم يقوم الحساب

سنة

برحمتك يا ارحم ١٢٢٠ الراحمين

حملا على الموصوف للاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليهاـاحه حقيقة فكان لا اباشرتهما نتايج

حملا على محله البعيد نتايج

حملا على لفظه او على محله القريب نتايج

واو لو مال وانما كتب الواو حالتي
النصب والجر في اولو لئلا يلتبس
بالى حرف جر وانما كتبوه في الرفع
حملا عليهما

الفرق بين التعليق والالغاء ان الالغاء عبارة عن قطعها عن العمل
مع جواز الاعمال لبقائها على اصلها مع ارتفاع الموانع الراجحة
والتعليق قطعها عن العمل لمانع
قوي منع من اعمالها وذلك
عند دخول

سعد چلبي
اغتنم برد الربيع سيما وقت السحر
واجتنب برد الخريف ان ترد دفع الضرر

هذا هذا هذا هذا هذا هذا
سئل عن ابن الفارسي ان هذا آه
فحنه لام لا قال هذا الاول فعل
ماض من الهذيان والثاني تاكيد
والثالث فاعل والرابع تاكيد
الفاعل والخامس مفعول
والسادس تاكيد للمفعول

اعلم ان مدخول لما سبب
وجوابه مسبب سعد الله

فتح وضم وكسر ووقف اندر بنا
رفع ونصب وجر وجزم اعرا

ولا يجوز عطف الجملة على المفرد وعلى العكس

الفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا كاسم الجنس فانه مفرد وقد يكون على جمع افراد الجنس والواحد لا يقع الا على الواحد

يا وحيد الدهر يا شيخ الانام
نبتغي فرق المَقام والمُقام

والفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم الفلان او اقام الفلان مقام الفلان مثلا نظرا الى الفلان الثاني ان كان المقام له يقال بالفتح سواء قرئ اقيم او اقام وان كان المقام لغير الفلان الثاني في نفس الامر يقال بالضم سواء قرئ اقيم او اقام كالباء في حروف القسم لانها اصل في القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو فاذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال بضم الميم لان المقام ليس للواو بل للباء واذا قيل التاء اقيم مقام الباء يقال بفتح الميم لان المقام للباء في نفس الامر لانها اصل في القسم وعلى هذا اظهر فساد ما قيل ان الفعل اذا قرئ من الثلاثي يكون لفظ المقام بفتح الميم واذا قرئ من المزيدات يكون المقام بضم الميم

[illegible]

والفرق بين مثله ونحوه انه لا يقال مثله الا اذا اتفق في اللفظ ويقال نحوه الا اتفق في المعنى

[illegible]

اعلم ان الضمير المرفوع قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا لا عكسه

سئل عن كمال پاشازاده بالفرق بين الوسَط والوسْط قال في جوابه الساكن متحرك والمتحرك ساكن

وكل اسم اريد به لفظه فهو علم

[illegible]

المصنف رحمه بعد خروجه من هذه النسخة قال فان لم ترك المص الحمد الثانية بحديث النبي صلى الله عليه وسلم قلت ان تركه
غير مسلم لان الاتيان بالتسمية الدالة على صفات الكمال اتيان بالحمد بعينه لغة وعرفا اذ يصدق على بسم الله الرحمن الرحيم
انه وصف بالجميل الخ ويصدق عليه ايضا انه اظهار الصفة الكمالية ولا يلزم خصوص لفظ الحمد اذ ليس كونه حمدا
الخصوصية كما سبق اليه الاوهام العامية بل لكونه الا على صفة الكمال ولهذا قال بعض المحققين الحمد اظهار
الصفات الكمالية ولو سلم تركه فلعله انما ترك اعتذارا وكسر النفس وادعاء بان كتابه هذا من حيث انه
كتابه ليس من امر ذي بال حتى يصدر بالحمد كسائر الكتب لا يقال ان قول المص بعد في مدح كتابه
هذه فوائد جليلة الى ينافي ما قلت من هضم النفس والاعتذار لانا نقول هذا بالنظر الى نفس المسائل
في الكتاب وقد عرفت ان ما قلنا بالنظر الى نفسه رحمه فلا محذور حل معاقد فان قيل ان كون ذلك الكتاب
من غير ذي بال بالاعتبار والمذكور من امر ذي بال في الحقيقة ونفس الامر لا يعطي الرخصة لترك التحميد لان كلمة
النبوة من كل امر ذي بال انما هو بحسب حقيقة من امر ذي بال لا يخرج عنه بالاعتبار قول ان هذا بطريق
الادعاء اي ادعاء كونه من غير ذي بال وغايته ان هذا الادعاء بالنظر لا نفسه فلا يكون بحسب حقيقة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع الله المسلمين ببركته هذه فوايد جليلة في قواعد الاعراب تقتضي متاملها جادة الصواب وتطلعه في الامد القصير على نكت كثيرة من الابواب عملتها عمل من طب لمن حب وسميتها بالاعراب عن قواعد الاعراب ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم الطريق بمنه وكرمه

وكرد وتنحصر في اربعة ابواب الباب الاول في الجملة
واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها
اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد
ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام
فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى ان نحو قام زيد
في قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا
يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة تسمى
اسمية ان بدئت باسم كزيد قائم وان زيدا قائم و
هل زيد قائم وما زيد قائما وفعلية ان بدئت بفعل
كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبدالله
لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعو عبدالله واذا قيل
زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ الاول وابوه
مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث

والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول

ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى

وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق

وصغرى بالنسبة الى زيد ومثله لكنا هو الله ربي اذ

اصله لكن انا هو الله ربي والا لقيل لكنه المسئلة الثانية

في الجمل التي لها محل من الاعراب وهي سبع احديها الواقعة

خبرا وموضعها رفع في بابي المبتدا وان نحو زيد قام ابوه

وان زيدا قام ابوه وان زيدا ابوه قائم ونصب في بابي كان

وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون الثانية

والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها النصب

فالحالية نحو وجاءوا اباهم عشاء يبكون والمفعولية تقع

في ثلثة مواضع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله بكاء

وثانية للمفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرؤ

بقوة وثلثة للمفعول الثاني باب اعلم نحو اعلمت زيدا عمروا
ابوه قائم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين
احصى نحو فلينظر ايها ازكى طعاما والرابعة المضاف
اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين صد
قهم ويوم هم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ او بعد اذا
او حيث او بعد لما الوجودية عند من قال باسميتها وهي
في موضع خفض باضافتهن اليها الخامسة الواقعة
جواب الشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء
او باذا المفاجأة فالاول نحو من يضلل الله فلا هادي له و
يذرهم في طغيانهم يعمهون ولهذا قرء بجزم يذر عطفا
على محل الجملة والثانية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو
فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة باسرها وكذلك

القول في فعل الشرط ولهذا نقول اذا عطفت عليه مضا

اي ولاجل كون الجزم معروفا في الفعل وحده في الشرط

رعا وعملت الا في نحو ان قام ويقعد اخوك قام عمرو فتجزم

المعطوف قبل ان تكمل الجملة والسابعة التابعة لمفرد كالجملة

الجملة التي من الجملة السابع — اي الحكم بوصف ذلك المفرد

المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهي في موضع رفع

في نحو من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما

ظرف زمان — فعل فاعل — بمعنى ليس

ترجعون فيه وجر في نحو ليوم لا ريب فيه والتابعة

صفة اليوم — فلا ننع الجنس — الجملة التي لها محل من الاعراب

لجملة لها محل من الاعراب نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه فجملة

مبتدا — فعل — فاعل — فاعل قعد

قام في موضع رفع لانها خبر وكذلك جملة قعد اخوه لا

نها معطوف عليها المسئلة الثالثة في بيان الجملة التي لا

اي المسئلة الثالثة من مسائل الاربع

محل لها من الاعراب وهي سبع احدها المبتداء وتسمى

المستانفة ايضا نحو انا اعطيناك الكوثر ونحو ان

العزة لله جميعا ولا يحزنك قولهم وليست محكية بالقول

كما ان العزة بجملتها

لفساد المعنى ونحو لا يسمعون بعد وحفظا من كل شيطان

شيطان مارد وليست صفة للنكرة لفساد المعنى ومن
مثلها قول حتى فما زالت القتلى تمج دماءها حتى ماء
دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد
حتى الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما الجمهور لان الحرف
الجر لا تعلق عن العمل ولوجوب كسر ان في نحو قولك
مرض زيد حتى انهم لا يرجونه فاذا دخل الجار على ان
فتحت همزتها نحو ذلك بان الله هو الحق الثانية الواقعة
صلة لاسم موصول نحو جاء الذي قام ابوه او لحرف نحو
عجبت مما قمت اي من قيامك فما وصلتها وقمت في
موضع جر بمن وانما قمت وحدها فلا محل لها من الاعراب
الثالثة المعترضة بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم
الاية وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب لا اقسم
بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب

قوله الذين بفتح الذال تثنية الذي منصوب لكونه مفعول الثاني لارنا وعلامة النصب

وفي اثنا، هذا الاعتراض اعتراض اخر وهو لو تعلمون فانه

معترض بين الموصوف والصفة وهما القسم وعظيم ه

ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي ه

والرابعة التفسيرية وهي الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو واسروا

النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام

مفسرة للنجوى وقيل بدل منها ونحو مستهم البأساء

من قبلكم

والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا وقيل حال من الذين

انتهى ونحو كمثل ادم خلقه من تراب الاية فجملة خلقه

تفسير للمثل ونحو تؤمنون بالله ورسوله بعد هل ادلكم

على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل مستانفة بمعنى امنوا

مفيدة

بدليل يغفر لكم بالجزم وعلى الاول هو جواب الاستفهام

تنزيلا لسبب السبب منزلة السبب اذ الدلالة سبب

الامتثال انتهى وقال الشلوبين التحقيق ان الجملة

الجملة المفسّرة بحسب ما تفسّره فان كان لها محل فهي
كذلك والا فلا والثاني نحو ضربته في نحو زيدا ضربته التقدير
ضربت زيدا ضربته فلا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة
فكذلك تفسيرها والاول انا كل شيء خلقناه بقدر والتقدير
انا خلقنا كل شيء خلقناه فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقناه
المقدرة وتلك في موضع رفع لانها خبر لانّ وكذلك المذكور
في ذلك زيد الخبز يأكله فيأكله في موضع رفع لانها مفسرة
للجملة المحذوفة وهي في محل الرفع على الخبرية واستدل على
ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن نحن نؤمنه يبت وهو
آمن فظهر الجزم في الفعل المفسِّر للفعل المحذوف الخامسة
الواقعة جوابا للقسم نحو انك لمن المرسلين بعد قوله
يس والقرآن الحكيم قيل ومن هنا قال ثعلب لا
يجوز زيد ليقومنّ لان الجملة المخبر بها لها محل

فزيد مبتدأ او غيره
محذوف الخبر منصوب
على انه مفعول فعل مقدر
وهو ... كل ... بالمفسر
بيان كل التقدير

حل معاقد
ولقد كانوا عاهدوا الله
فيقدر

وجواب القسم لا محل له ورد قوله بقوله تعالى والذين

امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والجواب عما قاله ان

هذا التقدير وان يكون الذي مع صلته

التقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبو

ئنهم وذلك التقدير فيما اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة

القسم المقدر وجملة الجواب لا مجرد الجواب والخامسة

الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب اذا واذا ولو

ولولا او جازم فلم يقترن بالفاء ولا باذا المفاجأة

نحو ان جاءني زيد اكرمته السادسة التابعة لما لا موضع

له نحو قام زيد وقعد عمرو المسئلة الرابعة الجمل الخبرية

التي لم يسبقها ما يطلبها لزوما بعد النكرات المحضة صفات

وبعد المعارف المحضة احوال والمحضة منها محتملة لهما

فمثال الواقعة صفة نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه

فجملة نقرؤه صفة لكتابا لانه نكرة محضة وقد مضت

مضت امثلته في ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة

حالا نحو ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر حال من الضمير

المستتر في تمنن المقدر بانت لان الضماير كلها معارف

صفة الضمير متعلق بالمستتر / متعلق بالمقدر

بل هي اعرف المعارف ومثال المحتملة للوجهين بعد النكرة

اى الحال والصفة

نحو مررت برجل صالح يصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة

وان شئت قدرته حالا منه لانه قد قرب من المعرفة

هذا تعليل لتقديره جملة يصلي حالا في النكرة

باختصاصه بالصفة ومثال المحتملة بعد المعرفة قوله تعالى

كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد بالحمار الجنس و

ذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة فتحتمل الجملة من

قال الشريف وهذا القرب انما هو بين النكرة والمعرفة بلام الجنس اذا اريد به الجنس من حيث وجوده في ضمن فرد لا بعينه قرينة يقتضي ذلك كقولك حيث لا عهد اكلت الخبز

قوله تعالى يحمل اسفارا الى وجهين احدهما

الحالية لان الحمار بلفظ المعرفة والثاني الصفة

لانه كالنكرة في المعنى الباب الثاني في الجار والمجرور وفيه

مبتدأ صفة خبره بالجر عطف على الخبر

ايضا اربع مسائل احدها انه لا بد من تعلقه بالجار

اى في الباب الثاني كما في الباب الاول اربعة مسائل

ظرف فهنا الخبر ظرف فيجوز ذكره على المذهبين وهو قوله

والمجرور بفعل او ما في معناه وقد اجتمعا في قوله تعالى

اى تعلق بالفعل وما في معناه

انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وفي قول ابن دريد وا

فان الجار الاول يتعلق بالفعل انعمت والثاني بالمغضوب وهو من الصفات

شتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وان علقت الاول بالمبيض وجعلته حالا تستعلق بكائنا

اى الجار الاول اغني في مسوده

فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا تتعلق

بشيء احدها الزائد كالباء في كفى بالله شهيدا وما

ربك بغافل عما تعملون ومن في ما لكم من اله غيره هل

من خالق غيره والثاني لعل في لغة من يجر بها وهو عقيل

اى الثاني ما لا يتعلق بشيء

قال شاعرهم لعل ابي المغوار منك قريب والثالث لو

لا في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه فذهب

التي للامتناع اى قول بعض فصحاء العرب واذا وقع بعد لولا ضمير مجرور

سيبويه ان لولا في ذلك جارة ولا يتعلق بشيء و

الاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا هو كما قال الله تعالى

مبتدا خبره

لولا انتم لكنا مؤمنين والرابع كاف التشبيه نحو زيد كعمرو

كعمرو وزعم الاخفش وابن عصفور انها لا يتعلق بشيء

وفي ذلك بحث المسئلة الثالثة حكم الجار والمجرور بعد المعر

فة والنكرة كحكم الجملة الخبرية فهو صفة في نحو رايت

طائرا على غصن لانه بعد نكرة محضة وهو طائر او حال

في نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي متزينا

لانه بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرج

ومحتمل لهما في نحو يعجبني الزهر في اكمامه وهذا ثمر يانع

على اغصانه لان الزهر معرف بلام الجنس فهو قريب

من النكرة وقولك ثمر موصوف فهو قريب من المعرفة

المسئلة الرابعة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة

او خبرا او حالا تعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر

الا ان الواقع صلة فتعين فيه تقدير استقر لان الصلة

لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال

الشيخ الرضي وهو اختيار ابو العباس من المتاخرين وبعض شراح الكافية ذكر الاختلاف بين البصريين

الخبر الحمد لله ومثال الصلة وله من في السموات والارض ٥

المسئلة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الا

ربعة وحيث وقع بعد نفي او استفهام ان ترفع الفاعل

وهو كونه صفة وحالا وصلة وخبرا

تقول مررت برجل في الدار ابوه وذلك في ابوه وجهان ٥

احدهما ان تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن

استقر محذوفا وهذا هو الراجح عند الحذاق والثاني

انه تقدره مبتداء مؤخرا والجار والمجرور خبر مقدما و

الجملة صفة لرجل وتقول ما في الدار احد وقال الله أفي الله شك

تنبيه جميع ما ذكرنا في الجار والمجرور ثابت للظرف فلابد

من تعلقه بفعل نحو وجاؤا اباهم عشاء يبكون او اطرحوه

في الارض او معنى فعل نحو زيد مبكر يوم الجمعة وجا

فيوم ظرف الزمان المحدود ومتعلق

لس امام الخطيب ومثال وقوعه صفة نحو مررت

بطائر فوق غصن وحالا نحو رأيت الهلال بين السحاب

السحاب وتحتملا لهما يجتني الثمر فوق الاغصان ورايت

اي الصفة والحال

ثمرة يانعة فوق غصن ومثال وقوعه جزاوالركب اسفل

منكم وصلة ومن عنده لايستكبرون ومثال رفعه الفاعل

بالنصب عطف على خبر اي مثال وقوع الظرف صلة

زيد عنده مال ويجوز تقديرهما مبتداء وخبر الباب الثالث

اي تقدير جملة عنده مال

في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي

بالرفع فاعل يحتاج

ثمانية انواع احدها ما جاء على وجه واحد وهو اربعة

احدها قط بتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحاء

وهو ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته

قط وقول العامة لا افعله قط لحن الثاني عوض بفتح

مبتداء — لحن خبر قول

اوله وتثليث آخره وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل

من الزمان ويسمى عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة

عوضتها مدة اخرى تقول لا افعله عوض وكذلك

ابدا لا افعله ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل

قال الجوهري فيها ثلثة لغات وهي عَند وعُند وعِند بكسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان

في الزمان الثالث اجل بسكون اللام وهو حرف لتصد

مما جاء على وجه واحد كالسابق

يق الخبر يقال جاءني زيد وما جاءني زيد فتقول اجل اي

سواء كان الخبر مثبتا او منفيا يقال في المثبت

صدقت الرابع بلى وهو حرف لايجاب النفي مجردا كان

النفي عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا

مجرد عن اداة الاستفهام

قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام نحو الست

سواء اريد بالاستفهام عن حقيقته

بربكم قالوا بلى اي بلى انت ربنا النوع الثاني ما جاء

على وجهين وهو اذا فتارة يقال فيها ظرف م

ستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه وهذا

انفع واوجز في قول المعربين ظرف لما يستقبل من

الزمان وفيه معنى الشرط غالب ويختص اذا هذه با

لجملة الفعلية وتارة يقال فيها حرف مفاجاءة ويختص

بالجملة الاسمية وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم

اذا الظرفية والمفاجاءة

دعوة من الارض اذا انتم تخرجون النوع الثالث ما جاء

ما جاء على ثلثة اوجه وهى سبع اذ فيقال فيها تارة

اى ما جاء على ثلثة اوجه

ظرف لما مضى فى الزمان ويدخل على الجملتين واذ

واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا وتارة

فى سورة اعراف

حرف مفاجاة كقول الشاعر فبينما العسر اذ دارت مياسير

سير وتارة حرف تعليل كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ

ظلمتم اى لاجل ظلمكم الثانية لما يقال فيها نحو لما

جاءنى زيد جاءنى عمرو حرف وجود لوجود يختص

بالماضى وزعم ابو على الفارسى ومتابعوه انها ظرف

بمعنى حين ويقال فيها نحو بل لما يذوقوا عذاب حرف

جزم لنفى المضارع وقلبه ماضيا متصلا نفيه متوقعا

حالا فى المضارع

ثبوته الا يرى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له

عطف على انهم

متوقع ويقال فيها حرف الاستثناء فى نحو ان كل نفس

لما عليها حافظ فى قراءة التشديد الا يرى ان المعنى ما

فاذ هنا ظرف مضاف الى الجملة الفعلية وهى ... [illegible] ... انما فصل ... الخطاب ... ووقع فى بعض النسخ سبع ... [illegible]

... فيختص بالجملة الفعلية ... على التذكير ... ويجوز تغليب التانيث ... غالبا وانما قلنا غالبا لانها قد تدخل على الاسمية نحو جئت فاذ زيد قائم ... اعلم ان كونها للمفاجاة قليلا ... ابن الحاجب ... بعض الشراح ... وان الاختلاف فى اذا ... ظرف هل هى للزمان او المكان ... ابى عبيدة انها زائدة ... كتب النحو ... فان قلت ... فذهب ابن الحاجب ... فتان لعل وجه ... معنى المفاجاة عنده ... الاضافة ... المانع ... [illegible]

... ابن حروف فان لما عنده حرف تدل على ربط جملة باخرى ربط السببية فبعض النحاة عبر عنها كما عبر ... [illegible]

ماكل نفس الا عليها حافظ الثالث نعم فيقال حرف فيها ضم

تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد
سواء كانت مثبتا او منفيا

فتقول نعم وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام

نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد طلب نحو احسن

الى فلان والرابعة اى بكسر الهمزة وسكون اليا وهى

بمنزلة نعم الا انها تختص بالقسم نحو اى وربى انه لحق

الخامسة حتى فاحد اوجهها ان يكون جارة فتدخل
اى احد اوجه حتى فالثانية باعتبار الكلمة ان يكون جارة

على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين
مصدر ميمى

وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة فى الفعل المضارع فيكون تارة
اما بالجر صفة ان او بالنصب حال عنها

بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى اى الى رجوعه اى الى

زمن رجوعه وتارة بمعنى كى نحو اسلم حتى تدخل الجنة
اى مرة — اذا كان ما قبل حتى سببا لما بعدها

وقد يحتملهما كقوله تعالى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء

اى الى ان تفىء او كى تفىء وزعم ابن هشام وابن ما

ويحتمل مولانا استادنا كاشف القناع

مالك انها قد يكون بمعنى الا كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة

بالنصب خبر ليس

حتى تجود وما لديك قليل والثاني ان يكون حرف

عطف يفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها

اي حتى

مشروط بامرين احدهما ان يكون بعضا من المعطوف

هذه فرق بين الواو وحتى العاطفة بعد اشتراكهما في الجمع

عليه والثاني ان يكون غاية له في شيء نحو مات الناس

حتى الانبياء فان الانبياء عليهم الصلوة والسلام

غاية الناس في شرف المقدار وعكسه زارني الناس

بالنسبة الى الكمالات نوع

حتى الحجامون وقال الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانتم

تهابوننا حتى بنينا الاصاغرا فالكماة غاية في القوة

وقد يحذف الجزاء بطلان لكن الفاء او للتفسير

والبنون الاصاغر غاية في الضعف الثالث ان تكون حرف

ابتداء فتدخل على ثلثة اشياء الفعل الماضي نحو حتى

عفوا والمضارع المرفوع نحو حتى يقول الرسول

في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة

اللام في الفضول اما مجرد او للمضاف اليه او عوض عن المضاف صحح

الفضل والفضلة خلاف النقص والنقصة يقال فضل فضلة الشيء بفتح العين وفضل بكسرها

في جانب واحد تكونان للمبالغة وههنا كذلك ولما كان مصراعي هذا البيت جامعين للغا

فيقال

الشكل والثالثة كلّا فيها حرف ردع وزجر نحو فيقول

ربّي اهانن كلّا اي انته عن هذه المقالة وحرف تصد

يق في نحو كلّا والقمر المعنى اي والقمر وبمعنى حقا او الا

الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو كلّا لا تطعه ه

والرابعة لا فيقال نافية وناهية وزائدة فالنافية تعمل في

في النكرات عمل انّ كثيرا نحو لا اله الا الله وعمل ليس ه

قليلا كقوله تعزّ فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر

مما قضى الله واقيا والناهية تجزم المضارع فلا تمنن

تستكثر فلا يسرف في القتل والزائدة دخولها كخرو

جها نحو ما منعك ان لا تسجد اي ان تسجد كما

جاء في موضع اخر النوع الرابع ما يأتي

على اربعة اوجه وهو اربعة احدها

لولا فيقال فيها تارة حرف تقتضي امتناع ه

التاكيد الغير المعين وفي لا يكون حرف الزايد لغوا محضا فافهم

امتناع جوابه لوجود شرطه ويختص بالجملة

الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك

وتارة حرف تحضيض وعرض اى طلب بازعاج او برفق فيختص بالمضارع او بما في تأويله نحو

لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب

وتارة حرف توبيخ فيختص بالماضي نحو لولا نصرهم الذين

اتخذوا من دون الله قربانا آلهة وقيل قد يكون تارة للاستفهام

نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك

قال الهروي والظاهر انها في الاول للعرض وفي الثاني

للتحضيض وزاد معنى اخر وهو ان يكون نافية بمنزلة لم

وجعل منه فلولا كانت قرية امنت اى لم تكن قرية

امنت والظاهر ان المراد فهلا وهو قول الاخفش

والكسائي والفراء ويؤيده قراءة ابي عبد الله

وانتم حينئذ تنظرون المعنى فهلا انتم والثالث نحو قوله تعالى فلولا ان كنتم مدينين ترجعونها

فهلا ويلزم من ذلك معنى النفى الذى ذكره الهروى ٥

لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضى يشعر بانتفاء و

قوعه الثانية ان المكسورة المخففة فيقال فيها شرطية

فى نحو قل ان تخفوا ما فى صدوركم او تبدوه يعلمه الله

وحكمها ان تجزم فعلين ونافية فى نحو ان عند

كم من سلطان بهذا وقد اجتمعا فى قوله تعالى ولئن

زالتا ان امسكهما من احد من بعده ومخففة من الثقيلة

فى نحو وان كلا لما ليوفينهم فى قراءة من خفف النون ونحو

ان كل نفس لما عليها حافظ فى قراءة من خفف ميم

لما واما من شدد فهى نافية غير مخففة من الثقيلة

وزائدة فى نحو ما ان زيد قائم وحيث اجتمعت

ما وان فان تقدمت ما فهى نافية وان زائدة وان تقد

مت ان فهى شرطية وما زائدة فى نحو اما تخافن من قوم خيانة

اى من بعد الله وامساكه ومنعهما من الزوال كالجى

خيانة فانبذ اليهم الثالثة ان المفتوحة الخفيفة فيقال

فيها حرف مصدری تنصب فعل المضارع فی نحوه

یرید الله ان یخفف عنکم و نحو عجبت ان صمت

فقلت و تدخل علی الفعل الماضی

وزائدة فی نحو فلما ان جاء البشیر وکذا حیث جاءت

بعد لما و مفسرة فی نحو فاوحینا الیه ان اصنع الفلک

وکذا حیث وقعت بعد جملة فیها معنی القول دون

حروفه ولم یقترن بخافض فلیس منها و آخر دعواهم

ان الحمد لله رب العالمین لان المقدم علیها غیر جملة و لا

نحو کتبت الیه بان افعل لدخول الخافض و قول بعض

العلماء فی نحو قوله تعالی ما قلت لهم الا ما امرتنی به

ان اعبدوا الله ربی و ربکم انها مفسرة ان حمل علی انها

مفسرة لامرتنی دون قلت منع منه لانه لا یصح ان یکون

ان اعبدوا الله ربی و ربکم مقولا لله تعالی او علی انها

وقوله حل معاقدا تعلیل قوله منع منه لان الامر مسند الی الله تعالی و هو لا یقول اعبدوا ربی و ربکم لاستلزام

مقـرة لقلت بحروف القول تأباه وجوّز الزمخشري

ان يكون مفسّرة ان اوّل قلت بأمرت وجوّز ايضا

مصدريتها على ان المصدر بيان للهاء لا بدل

منها والصواب العكس ولا يبدل في مالان العبادة

لا يعمل فيها فعل القول نعم هو قلت ولا يمتنع في واوحى

ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ان تكون

ان مفسرة مثلها في اوحينا اليه ان اصنع الفلك

خلافا لمن منع ذلك لان الالهام في معنى القول

ومخففة من الثقيلة في نحو علم ان سيكون وحسبوا

ان لا تكون في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت

بعد علم او ظن نزّل منزلة العلم الرابع

من فتكون شرطية في من يعمل سوءا

يجز به وموصولة في نحو من الناس من يقول

اي يكون ان مفسرة في اوحى ... على ان هذا الوحي الالهام باتفاق لانه وحي الى النحل وليس في الالهام معنى القول انما هي مصدرية اي باتخاذ الجبال بيوتا ثم على عدم امتناع ... واعلم ان المخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر مثلها في الثقيلة خلافا للكوفيين لخلافهم في ان بالكسر وشرط اسمها ان يكون ضميرا محذوفا الا في الندرة المخففة بالضرورة يكون مذكورا وشرط خبرها ان يكون جملة ولا يجوز افراده الا اذا ذكر فيجوز الامران وقد اجتمعا في قوله بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا ...

حرف شرط فيجعل فعل شرط ويجزم جزاء ... المجازات وصارت بمعنى الذي به

في يقول والاستفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا
فمن موصولة والجملة الفعلية وهي يقول صلة والعائد الضمير

ونكرة موصوفة في نحو مررت بمن معجب

لك اي بانسان معجب لك واجاز الفارسي

ان يقع نكرة تامة وحمل عليه قوله نحو نعم من هو
اي قول الشاعر

في سر واعلان **النوع الخامس** ما ياتي على خمسة اوجه وهو

شيئان احدهما اي فيقع شرطية نحو ايما الاجلين قضيت فلا

عدوان علي والاستفهامية نحو ايكم زادته هذه ايمانا وسو
عطف على شرطية اي فيقع استفهامية

صلة نحو ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد اي الذي هو

اشد قاله سيبويه وتابعوه ودالة على معنى الكمال فتقع

صفة لنكرة هذا رجل اي اي هذا رجل كامل في صفات

الرجال وحالا للمعرفة كمررت بعبد الله اي رجل اي
عطف على قوله صفة لا على قوله دالة

كاملا ووصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان
بالنصب عطف على قوله دالة وشرطية على اختلاف القولين

والثاني لو فاحد اوجهها ان يكون حرف شرط في الماضي

بما فسر بما قبل اكتفائه والاستشكال كلام المصنف في عدها مما جاء على خمسة اوجه بما تقرر لانه لم يذكر كونها
دالة على الكمال قصرا على الوجه الاربعة بناء على انه مندرج في الاستفهام

فيقال فيها حرف تقتضي امتناع ما يليه واستلزا
(اى لو اذا كانت للشرط — وهو فعل الشرط)

مه لتاليه ولو شئنا لرفعناه بها فلو هنا دالة
(اى الجزاء بالنصب عطف على الامتناع)

على امرين احدهما ان مشية الله تعالى لرفع هذا

المنسلخ منتفية ويلزم من هذا ان يكون رفعه منتفيا
(بكسر اللام منفية لانها تجعل المثبت منفيا والمنفي مثبتا في الشرط والجزاء)

اذ لا سبب لرفعه الا المشية وقد انتفت وهذا

بخلاف نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم
(فاعله — مخصوص بالمدح)

يعصه فانه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء
(فانه لا يلزم في انتفاء لم يخف انتفاء لم يعص الذي هو الجواب شرح)

لم يعص حتى يكون المعنى قد خاف وعصى
(معنى الكلام ان صهيبا)

وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف

العقاب وهو طريق العوام والاجلال والا
(فعلى هذا التقدير يكون رفع خوف العقاب بالخبر ويجوز على البدلية في بيان)

عظام وهو طريق الخواص والمراد ان صهيبا
(اى عدم العصيان في خوف الاجلال)

رضى الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر خلوه عن
(اى من قسم الخواص)

الخوف لم يقع منه معصية فكيف يقع المعصية منه

[Margin:] هذا التعريف ماخوذ من ابن مالك حيث قال في شرح الكافية ... يقتضي امتناع فعل الشرط واستلزام ثبوته ثبوت الجواب ... ولم يعرف بامتناع ... هذه لا يجري في بعض الصور ... في نحو لو لم يخف لم يعص ... شرح

[Margin:] فيلزم انتفاء المسبب المساوي انتفاء سببه بخلاف ما اذا كان السبب اعم ... لو نام لانتقض وضوءه فانه لا يلزم من انتفاء النوم انتفاء النقض لجواز انتقاضه بسبب آخر ... [illegible]

[Margin:] الفاء جواب الشرط المحذوف تقديره اذا قدر خلوه عن الخوف ولم يقع منه معصية فكيف يقع المعصية منه [illegible]

في حيث ان المشية تعلقت به كذا فهم في انوار التنزيل حل معاقد

منه والخوف حاصل له ومن هنا تبين فساد

قول المعربين ان لو حرف امتناع لامتناع و

الصواب انها لا تعرض لها الى امتناع الجواب و

الاحسن ان يقال والاولى لان تعريفهم بامتناع الثاني لامتناع الاول مبني على الاكثر

لا الى ثبوته وانما لها تعرض لامتناع الشرط فان لم

يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من

غيرها جعل شرطا لها — اي الجزاء

انتفائه انتفاؤه وان كان سبب اخر لم يلزم من

انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته الامر الثاني مما

دلت عليه المثال المذكور ان ثبوت المشية مستلزم

وهو

لثبوت الرفع ضرورة ان المشية سبب والرفع

مسبب وهذان المعنيان قد تضمنتهما العبارة

في استعمال لو به

المذكورة الثاني ان يكون حرف شرط في المستقبل

اي اشتملت العبارة المشهورة عليهما وهي قولهم حرف يقتضي امتناع ما يليه

فيقال فيها حرف شرط مرادف لان الا انها

لا تجزم كقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا

المراد وما بين فما هذا القول اشار الى ما هو الصواب عنده فقال

الآية اى ان تركوا وقوله ولو تلتقي اصداؤنا
بعد موتنا **الثالث** ان يكون حرفا مصدريا
مرادفا لأنْ الا انها لا تنصب واكثر وقوعها بعد
ودّ نحو ودّوا لو تدهن او يودّ احدهم لو يعمّر
واكثرهم لا يثبت هذا القسم **الرابع** ان يكون للتمني نحو
فلو انّ لنا كرّة اى فليت لنا كرّة قيل ولهذا نصب
فنكون في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت
في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فلا دليل في هذا
لجواز ان يكون النصب في فافوز مثله في قوله ولبس
عباءةٍ وتقرّ عيني احبّ الي من لبس الشفوف وقوله
تعالى او يرسل رسولا **الخامس** ان يكون للعرض نحو لو تنزل
عندنا فتصيب راحة ذكره في التسهيل وذكر لها ابن
هشام اللخمي معنى آخر وهو ان يكون للتقليل نحو تصدّقوا

اى كون لو مصدرية مرادفة لأن والذين اثبتوه الفراء وابو علي وابو البقاء والتبريزي وابن مالك وقال المانعون في نحو يودّ احدهم لو يعمّر ان لو فيها شرطية وان مفعول يودّ وجواب لو محذوف فالتقدير يودّ احدهم التعمير لو يعمّر الف سنة لسرّه ذلك ولا خفاء ان ذلك في التمحّل والخلف وتشهيد للمثبتين قراءة بعضهم ودّوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون علامة للنصب بالعطف على تدهن لما كان معناه ان تدهن قيل لو كانت بمعنى ان المصدرية لما دخلت على انّ فانه نحو وما عملت من سوء تودّ لو انّ بينها وبينه امدا بعيدا واجيب بان لو انما دخلت على فعل محذوف مقدّر بعد لو تقديره يودّ لو ثبت انّ بينها وبين الآية فلا يلزم اجتماع المثلين

حل معاقد

بعد قوله تعالى ما كان لبشر ان يكلّمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل فنصب يرسل بتقدير ان عطفا على وحيا ولولا ذلك التقدير يلزم عطف الفعل على الاسم ايضا مراد المصنف رحمه الله ان في هذين موضعين نصح العطف كما يجوز النصب لك يجوز ان يكون النصب فافوز لذلك لا لكونه جواب التمني بل يجوز ان يكون نصب فافوز

تصدقوا ولو بظلف محرق واتقوا النار ولو بشق

تمرة النوع الخامس ما تاتي على سبعة اوجه وهو قد

فاحد اوجهها ان يكون اسما بمعنى حسب فيقال قدى

بغير نون كما يقال حسبي بغيرها الثاني ان يكون اسم فعل

بمعنى يكفي فيقال قدني كما يقال يكفيني الثالث ان يكون

حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح من زكيها وتدخل

على المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه بفائتين الرابع

ان يكون حرف توقع فتدخل عليهما ايضا تقول

قد يخرج زيد فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم

بعضهم انها لا يكون للتوقع انتظار الوقوع والماضي

قد وقع وقال الذين اثبتوه معنى التوقع مع الماضي

انها تدل على انه كان منتظر تقول قد ركب الامير لقوم

ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل الخامس تقريب الماضي

في الحال ولهذا يلزم قد مع الماضي الواقع حالًا

تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب والبعيد

اما ظاهرة نحو وقد فصّل لكم ما حرّم عليكم او مقدّ

هذه صح

رة نحو بضاعتنا رُدّت الينا وقال ابن عصفور

اذا اجبت القسم بماضٍ مثبت متصرف فان

اي اردت الجواب للقسم

كان قريبا في الحال جئت باللام وقد نحو بالله

لقد قام زيد وان كان بعيدا في الحال جئت باللام

فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا

باللام صح

فما ان من حديث ولا صال وزعم الزمخشري

عندما تكلم على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة

فاللام جواب القسم المحذوف تقديره والله لقد ارسلنا

الاعراف ان قد للتوقع لان السامع يتوقع الخبر عند

سماع المقسم به الثالث التقليل وهو ضربان تقليل

اي من المعاني كلمة قد مع التقليل الاول

وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود

والثاني

البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه هو

اي قد ردت الينا ونحو قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم اي قد حصرت صدورهم

في اعادة شيء عند وجود المطابقة تامل ق

اقل معلوماته وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق و

اي كلمة قد في قوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه

ان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قد

بل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه

بغير قد

ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل والكذوب

اي ذلك الكلام

قليل كان كذبا لان اخر الكلام يدفع اوله التاسع

باحمل على ان صدورها كثير منه وهو يجود ويصدق

للتكثير قاله سيبويه في قوله قد اترك القرن مصفرا

انامله وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب

وجهك النوع التاسع ما ياتي على ثمانية اوجه وهو

الواو وذلك ان لنا واوين يرفع ما بعدهما وهما

مبتدا اي بيان كون الواو على ثمانية وجوه

واو الاستئناف نحو لنبين لكم ونقر في الارحام فانها

والمراد بالاستئناف ههنا ما كان منقطع التعلق عما قبلها ولا يكون

لو كانت واو العطف انتصب الفعل وواو الحال وتسمى

واو الابتداء ايضا نحو جاء زيد والشمس طالعة

اي كما يسمى واو الحال

وسيبويه يقدرها باذ وان لنا واوين ينصب

سواء كان اسما او فعلا فما موصولة

مابعدهما وهما واو المفعول معه نحو سرت والنيل و

اي مع

واو الجمع الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب

اي الثاني من الواوين واو الجمع

نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصا

مثال المسبوق بالنفي

برين وقول ابي الاسود لا تنه عن خلق وتأتي مثله

مثال المسبوق بالطلب

الكوفيون يسمون هذه الواو واو الصرف وان لنا

واوين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين

بهما اي الواوين — واو العطف

والزيتون وواو رب كقوله وبلدة ليس لها انيس

فالاول والثاني واو العطف والا لاحتاج كل الى جواب والثاني من الواوين المجر ما بعد

الا اليعافير والا العيس ولنا واو يكون ما بعدها

على حسب ما قبلها وهي واو العطف ولنا واو دخو

في الاعراب ان رفعا فرفع او نصبا فنصب او جرا فجر

لها كخروجها وهي واو الزائدة نحو حتى اذا جاؤها

في الكلام — في صحة المعنى

وفتحت ابوابها بدليل اخرى وقيل انها عاطفة والجواب

اي بدليل الاية الاخرى

محذوف والتقدير كان كيت وكيت وقول جماعة انها واو

مبتدا وخبره قوله لا يرضاه

الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم لا يرضاه النحويون و

والقول به في الآية التي بعدها في والناهون عن
المنكر والقول به في ثيبات وابكارا ظاهر لفساده

النوع الثامن ما يأتي على اثني عشر وجها وهو ما
فانها على ضربين اسمية واوجهها سبعة معرفة تامة
نحو فنعما هي اي نعم الشيء ابداؤها ومعرفة ناقصة
نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة اي الذي
عند الله خير وشرطية نحو وما تفعلوا من خير
يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى
ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو عم
يتساءلون فناظرة بم يرجع المرسلون و
لهذا رد الكسائي على المفسرين في قولهم بما غفر لي
في انها استفهامية وانما جاز نحو لماذا فعلت لان
الفها صارت حشوا بالتركيب مع ذا فاشبهت

تسأل المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل الثالث ان يكون ماذا على التركيب استفهاما كقولك لماذا جئت

الموصولة وتعجبية نحو ما احسن زيدا ونكرة موصوفة
كقولهم مررت بما معجب لك اى شئ معجب لك ومنه
فى قوله نعم ما صنعت اى نعم شيئا صنعته ونكرة موصوفة
بها نحو مثلا ما وقولهم ما لامر ما جدع قصير انفه اى
مثلا بالغا فى الحقارة ولامر عظيم وقيل ان هذه حرف
لا موضع لها حرفية واوجهها خمسة نافية فيعمل فى الجملة
الاسمية عمل ليس فى لغة الحجازيين ما هذا بشرا ومصدرية
غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اى بنسيانهم
اياه ومصدرية ظرفية نحو ما دمت حيا اى مدة دوامى
حيا وكافة عن العمل وهى ثلثة اقسام كافة عن عمل الرفع
كقوله صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على
طول الصدود يدوم وقل فعل وما كافة عن طلب
الفاعل ووصال فاعل المحذوف يفسره الفعل المذ

الفعل المذكور هو يدوم ولا يكون وصال مبتدأ

يدوم الشروق على طول وصال يدوم وقلما تقديره

لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولم

لبيت ولو كان مبتدأ لخلا

يكف من الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمله

على بناء المفعول ويجوز على بناء الفاعل بالتاء الفوقانية وضمير الفاعل راجع الى

النصب والرفع وذلك في ان واخواتها نحو

عطف على قوله كافة عن عمل الرفع اى الكفة عن عمل النصب والرفع كائن في

انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحو ربما

عطف على ما في فالاحرف

يود الذين كفروا وقوله اخ ماجد لم يخزن يوم

مبتدأ خبر

مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وزائدة

مبتدأ اى لا يقرب

وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتوكيدا

وحروفها ان فيما ان رايت وان في لما ان جاء ولا في لئلا يعلم ولا اقسم ومن في ما جاني

نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما قليل

ليصبحن نادمين اى فبرحمة وعن قليل الباب الرابع في الاشارة

الى الكنايات

الى عبارة محررة مستوفات موجزة ينبغي ان تقول انت

المعنى المراد في تأدية حقها

في اللفظ فيكون خلافا غير مستوفات

في نحو ضرب زيد انه فعل ماض لم يسم فاعله ولا تقل مبني

لما لم يسم فاعله لما فيه من التطويل والخفاء وان تقول في نحو

زيد نائب عن الفاعل ولا تقل مفعول ما لم يسم فاعله

لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما في اعطى زيد

اما طوله فظاهر ايضا واما خفاؤه فبناء على فهم المبتدئين المخاطبين

درهما وان تقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث

المضارع او لتحقيق حدثيهما وفي لن حرف نصب

اذا دخل على نحو يقوم زيد فيفيد حصول قيام من زيد في الزمان المستقبل

ونفي للاستقبال وفي لم حرف جزم لنفي المضارع

وقلبه ماضيا وفي اما المفتوحة المشددة حرف

شرط وتفصيل وتوكيد وفي ان حرف مصدري

ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد شرط رابطة لجواب

واما فرق بين سائر المصادر نحو ما ومن حل معاقد

الشرط ولا تقل جواب الشرط كما يقولون لان

الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها وفي نحو زيد

اي جملة باتمامها

في جلست امام زيد مخفوض بالاضافة او بالمضاف

هو مبتدأ محذوف

ولا تقول مخفوض بالظرف لان المقتضي بالخفض

انما هو الاضافة او المضاف من حيث هو هو

الحرف جائز وانما غير بالكلمة اشعار الاخفاء

هو مضاف لا المضاف اليه حيث هو ظرف بدليل

غلام زيد واكرام زيد وفي الفاء فصل لترتيب والجزاء

بجر زيد في الموضعين بالاضافة - فعلامة الامر

فاء السببية ولا تقل فاء عطف لانه لا يجوز او لا يحسن

عطف الطلب على الخبر ولا العكس وان تقول في الواو

في الرائين لما بينهما من تناف في المعنى وجه تغير الاسلوب

العاطفة حرف عطف لمجرد الجمع وفي حتى حرف عطف

للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة

وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا

اختصرت فيهن فقل عاطف ومعطوف كما تقول

اي اردت الاختصار فيهن اي قل حرف عطف ومعطوف

جار ومجرور وكذلك واذا اختصرت في نحو لن

اي كما تقول عند الاختصار في حروف العطف والجر

نبرح ولن نفعل فقل ناصب ومنصوب وتقول في ان

من غير ان تقول في لن حرف نصب ونفي واستقبال

المكسورة حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر و

ينبغي ان تزيد في ان المفتوحة فتقول توكيد مصدري

ينصب الاسم ويرفع الخبر واعلم انه يعاب على الناس

مرفوع بالابتداء اي كما كان قبل دخول ان عليه فلذلك جوزه العطف على اسم ان المكسورة بالرفع قبل مضي الخبر كاشف الغطاء

في صناعة الاعراب ان يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعل
ومبتدا ولا يفحص عن خبره او ظرفا او مجرورا ولا
ينبه على متعلقه او جملة ولا يذكر ان لها محلا ام لا او مو
صولا ولا يبين صلة وعائده وان يقتصر في اعراب
الكلم في نحو قام ذا او قام الذي على ان يقول اسم اشارة
او اسم موصول فان ذلك لا يقتضي اعرابا والصواب
ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او وهو اسم موصول
فان قلت لا فائدة في قولك في ذا انه اسم اشارة بخلاف
قولك في الذي انه اسم موصول فان فيه تنبيها على ما ه
يفتقر اليه من الصلة والعائد ليطلبهما المعرب وليعلم
ان الجملة الصلة لا محل لها قلت بلى فيه فائدة وهي
التنبيه الى ان ما يلحقه من الكاف حرف لخطاب لا
اسم مضاف اليه وان الاسم الذي بعده في نحو قولك

ط الهمزة الهاء استفهام والجار والمجرور اعني لها خبر مقدم وقوله محل مبتدأ مؤخر فقدم للتخصيص لما عرفت

ق اذا كان الموصول اسما لما عرفت انه اسم فيحتاج الى عائد

اعلم انه ذكر البحث في الفاعل والفحص في الخبر والتنبيه في المتعلق والذي ذكره في المحل والتبين في الموصول

وجهه على طبع ... كما قال الغناء

لان الغرض منه اعلام فاعله والاقتصار على فاعل كاف فيه مع انه لا فائدة في التطويل كما قال الغناء

قوله جاءني الرجل نعت او عطف بيان على الخلاف
بين النحاة
في المعرف باللام الواقع بعد اسم الاشارة وبعد ايها
اي بحرف التعريف
نحو يا ايها الرجل ومما لا ينبغي عليه اعراب ان تقول مه
مضاف فان المضاف ليس اعرابه مستقرا كما للفاعل ونحوه
وانما اعرابه بحسب ما يدخل عليه فالصواب ان يقال
فاعل او مفعول ونحو ذلك بخلاف المضاف اليه فان اعرابه
مستقر وهو الجر فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور و
اي الاعراب المستقر فيه
ينبغي ان يجتنب المعرب ان يقول في حرف في كتاب الله
فاعل ينبغي اي اجتناب المعرب به
تعالى انه زائدة لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد هو الذي
بل يقول انه صلة او موكدة
لا معنى له وكلام الله سبحانه وتعالى منزه عن ذلك وقد وقع
هذا الوهم للامام فخر الدين فقال المحققون على ان المهمل
اي كون المراد من الزائد ما لا معنى له
لا يقع في كلام الله سبحانه وتعالى فاما ما في قوله تعالى
فبما رحمة من الله فيمكن ان يكون استفهامية للتعجب

وتقديره فباى رحمة الله انتهى والزايد عند النحويين معناه

الذى لم يؤت به الا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل و

في التوجيه المذكور في الاية باطل لامرين احدهما ان ما الاستفهامية

فاذا خففت وجب حذف الفها نحو عم يتساءلون

اى اذا كانت مجرورة — لحصول كثرة الحروف المعتلة

والثانى ان خفض رحمة يشكل لانه لا يكون بالاضافة

اذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الا اى عند الجمهور وكم عند

الزجاج ولا يكون بالابدال من ما لان المبدل من اسماء الاستفهام

لا بد ان يقترن بهمزة الاستفهام نحو كيف انت اصحيح

ام سقيم ولا صفة لان ما لا يوصف اذا كانت شرطية

او استفهامية ولا بيان لان ما لا يوصف ولا يعطف

عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين

يسمون الزوائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدا وفي

هذا القدر كفاية لمن تامله والله اعلم بالصواب تمت

قال صاحب اللباب في شرح المصباح في بحث المنادى وانما فتحت اللام مع كاف الخطاب لان الاصل في الحروف الواردة على هجاء واحد ان يبنى على الفتحة التي هي اخت السكون

اعلم انهم ذكروا ان كل ما كان من اعضاء البدن زوجا فهو مؤنث كاليدين والعينين والرجلين الا الحاجب والجنب والخد وكل ما كان واحدا فهو مذكر الا البطن والكبد والكرش حلبى

فان قيل لم كسرة الكاف في حموك قلنا لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فكسرة الكاف لان الكاف تكسر لكونهن اسفل في الحكم والخلقة والوطي ونقصان العقل والميراث وغيرها فناسب الكسرة في المؤنث فيهن ليدل على كونهن اسفل من الذكر محرم

اعلم ان بناء باب الافعال لتعدية الفعل اللازم الى مفعول واحد والمتعدي اليه الى مفعولين و المتعدى اليهما الى ثلث

الفرق بين الاستخراج و الاخراج ان الاستخراج لا يكون الا بحيلة و علاج بخلاف الاخراج

اعلم ان اُخَر غير منصرف والسبب في منع صرفه الوصفية والعدل قال بعضهم انه معدول عما فيه اللام اى عن الآخَر وقال بعضهم هو معدول عما ذكر معه مِن اى عن آخَرمِن فان قيل لا يصح ان يكون اُخَر معدولا عن آخَرمِن لان آخَرمِن مفرد واُخَر جمع فكيف يصح عدل الجمع من المفرد قيل في جوابه افعل التفضيل اذا كان مستعملا بمِن يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع والافراد والتثنية فيكون اُخَر معدولا عن آخَرمِن جمعًا

العياذ بالله فهو مفعول مطلق مكسور العين

القول يتعدى بخمسة احرف الباء واللام وعلى وعن وفي
قال به — تكلم به
قال له — خاطبه
قال عليه — افترى عليه
قال عنه — روى عنه
قال فيه — اجتهد فيه

والرب لا يطلق على غيره تعالى الا مقيدا بالاضافة كقوله تعالى ارجعي الى ربك وكقولهم رب الدواب ورب البعير

الفرق بين العرف والعادة العادة يستعمل في الافعال والعرف في الاقوال

زيد كالاسد
مشبه — زيد
مشبه به — الاسد
وجه تشبيه — الجرأة
غرض تشبيه — مدح زيد
الة تشبيه — الكاف

وحيث اذا استعمل بالباء يكون بمعنى اعتبار واما اذا استعمل بعن يكون بمعنى الحد والجهاد واما اذا استعمل غالبا منهما يكون بمعنى المكان فاحفظ

والفرق بين كاد وعسى ان كاد يكون للتقريب وعسى يكون للطمع والرجاء اى وجود الفعل بزمان استقبال مثلا

وَسْط — ظرف مبهم
وَسَط — محدود

المحاسن جمع حسن على غير القياس

وقد يكون الإمام جمع آم كخفاف جمع خف

وانما كسرت الحرف الواقعة بعد ياء التصغير فيما زاد على الثلاثي لان الخروج من ياء التصغير الى حرف مكسور اوله لان الياء والكسرة متجانسان بناء على ان الكسرة جزء من الياء على مذهب البعض والياء جزء من الكسرة على مذهب البعض وعلى كلا التقديرين المناسبة بينهما حاصلة فهم بلعل سهم

بسم الله الرحمن الرحيم وانما اختار المص هذه الاسماء الثلثة من جميع اسماء الله تع لان جميع اسمائه على ثلثة انواع قوله الله من اسماء الذات والرحمن من اسماء الافعال والرحيم من اسماء الصفات فمن قراء هذه الاسماء الثلثة بلغ فضل جميع الاسماء فلهذا اختار المص هذه الاسماء الثلثة من اسمائه
شرح
آءمم

قد افلح المؤمنون عبر الله تعا بلفظ الماضي عن المستقبل لان المستقبل عنده كالماضي لتحقق وقوعه ولهذا اشبه المضارع للماضي وعبر بلفظ المشبه به عن المشبه وهو استعارة مصرحة لعلاقة المشابهة
تقرير ناقب افندى

اعلم ان الجملة بسبب كونها نكرة والمعرفة لان التعريف والتنكير من خواص الاسماء اي من عوارض الذوات فان قيل فاذا لم يكن الجملة معرفة فلم جاز نعت النكرة بها دون المعرفة قلنا لمناسبتها النكرة حيث تأويلها بالنكرة كما تقول قام رجل ذهب ابوه او ابوه ذاهب ابوه
در صحاح

التاكيد يقرأ بالواو والالف والهمزة
شرح احمدية

الساكن اذا حرك حرك بالكسر لانه شبيه بالميت والميت يرفع من تحته

من تصنيف سعد الدين التفتازاني

هذا تركيب غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتان الاسمية والفعلية وغيرها من قواعد النحوية الجلية

ضرب (فعل) انسان (فاعل) اسمه (مبتداء) سليمان (خبره) القوم (مفعول ضرب) كلهم (تاكيد القوم) بالسوط (مفعول به غير صريح) والسيف (معطوف على السوط) في يوم الجمعة (ظرف زمان) (مفعول فيه)

تأديبا (مفعول له) وعمرا اخاه امام الامير (ظرف مكان) على (مفعول مجرور) ضربا (مفعول مطلق) شديدا (صفة ضربا) تأديبا (مفعول له ضرب) واحد (خبره)

وعمرا (مفعول معه) اخاه (بدل من عمرو) ممتلأ (حال من فاعل ضرب) غضبا (تميز ممتلاء) الا (حرف استثناء) رجلا (مستثنى من القوم) كان (فعل ناقص) ابوه (اسم) متمثلا (خبره) ان (حرف مشبهة) الله (اسمه)

وما (نافية مشبهة بليس) النبي (اسمه) كاذبا (خبره) ولا (لنفي جنس) رجل (اسم لا) افضل (خبره) منه (مفضل عليه) عليه الصلاة والسلام (متعلق بافضل) فوجدت (افعال قلوب) الاسلام (مفعول اول) حقا (مفعول ثاني)

جائني زيد وفي ثماً

قال زيد في الضحى

اني اراك تقدم رجلا وتوخر اخرى

زيد كريم

جائني ز

فان قيل لم تقلب الواو الفا في المتوسط مع وجود شرط الاعلال ويمكن ان يجاب بوجهين الاول لتغير البنا وكما قال سعد الدين التفتازاني والثاني حرف العلة اذا وقع في الاول فلا يعل فيها كما في وعد وكذا المتوسط لان اصله وسط فلا يعتبر المزيد فيه شرح

الله اكبر اي انه اكبر لا اكبر ولا اثقل من كل شي وقيل الله اكبر من ان يعرف كنه كبريائه

والاستثناء في العدد تكلم بالباقي فاذا قلت علي عشرة الا ثلثة فكانك قلت علي سبعة وفائدة العدول دلالة الاستثناء على التحقيق لان تركه قد يظن به التقريب فاذا قلت لفلان الف سنة يتوهم منه انه الف سنة تقريبا لا تحقيقا. تفسير كبير

اصل بئس بئس بكسر الباء وضعيفه لعدم تصرفه في المضارع والامر والنهي مظهر بدل كم

نعم وبئس اصلهما نعم وبئس بفتح الفاء وكسر العين غير عن الاصل الى هذه الهيئة ليدل على الانشاء

الفرق بين الاله وبين الله ان الاله في اصل وضعه كان يستعمل في المعبود مطلقا سواء كان بحق او بغير حق واما الله فلم يستعمل الا في المعبود بحق شرح لباب

الفرق بين القلب والفواد والصدر واللب ان القلب محل الايمان كقوله تعالى اولئك في قلوبهم الايمان والفواد محل المحبة كقوله تعالى ما كذب الفواد والصدر محل الاسلام كقوله تعالى فمن شرح الله صدره للاسلام واللب محل الذكر كقوله تعالى ويذكر اولوا الالباب تفسير قاضي

اعتقاد الجاهل كذب الحمار

واما كسر النون في التثنية وفتحت في الجمع لان نون التثنية لما وقعت بعد الالف فلم يستثقل فيه الكسرة واما نون الجمع فقد وقعت بعد الواو ومضموم ما قبلها فيستثقل فيه للخروج من الضمة الى الكسرة وفتحت لانها خفيفة يعلم

فان قيل لم فتح ما قبل الياء في التثنية وكسر في الجمع قلنا لخفة الفتحة وكثرة التثنية ولثقل الكسرة وقلة الجموع

فان قيل ما المنسوب والمنسوب اليه في قولك رجل بغدادي فقل المنسوب هو البغدادي والمنسوب اليه هو البغداد والرجل لا منسوب ولا منسوب اليه بل موصوف بالمنسوب الذي هو البغدادي يعلم

الفرق بين المؤلف والمركب يعني كل مؤلف مركب وليس بعكس مثل عبد الله لانه مركب في اللفظ ومفرد في المعنى لانه لا يدل جزء لفظه على جزء المعنى

السؤال ثلثة قوي ومتوسط وضعيف اما القوي فلقائل والمتوسط فان قلت والضعيف فان قيل والجواب ايضا ثلثة قوي ومتوسط وضعيف القوي فاجيب والمتوسط فقلت والضعيف ويمكن

الكناية ذكر اللازم واراد الملزوم والمجاز ذكر الملزوم واراد اللازم

الفرق بين تأمل وفتأمل ان تأمل لقوة الجواب وفتأمل لضعف الجواب

الفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يستعمل في ادراك الكليات والمعرفة يستعمل في الجزئيات ولذلك يقال الله عز وجل عارف ويقال الله عالم ان من المعرفة

مم

هفت لفظ آمد مثنی در عرب • واحد جمعش ندید اهل لب • مذروان وملوان هم کلاه • باز بیکست وسعدیک ای دلاه • قسم کلنا وهم اثنتان •

حفظ کن این نظم من از بر بجان •

والفرق بين التثنية والجمع المصحح حالة الرفع ظاهر لان رفعها بالالف ورفعه بالواو وحالة النصب والجر ان ما قبل الياء مفتوحة والنون مكسورة في التثنية وما قبل الياء مكسورة والنون مفتوحة في الجمع المصحح شرح مغني

الابتداء على ضربين ابتداء حقيقي وابتداء عرفي اما الاول نحو بسم الله الرحمن الرحيم واما الثاني نحو الحمد لله رب العالمين

فان قيل لم كانت الحركات ثلثا وما الوجه فيه قيل فيه وجهان الاول قال ابن الدهان ان الحروف في الغرة انما كانت الحركات ثلثا وذلك لان الحروف التي هي اصولها ثلثة وهي متوسط اللسان الالف ومخرجها من اقصى الحلق فاخذت الفتحة منها والياء من وسط اللسان فاخذت الكسرة منها والواو وهي من بين الشفتين فاخذت منها الضمة والثاني المعاني التي يدل عليها الحركات الثلث الفاعلية والمفعولية والاضافة وقد خصت الفاعلية بالرفع والمفعولية بالنصب والاضافة بالجر محصول

الفرق بين يضربون وزيدون ان الواو في زيدون علامة الرفع والنون علامة الجمع وفي يضربون الواو علامة الجمع والنون علامة الرفع والفرق بين الاسم والفعل

وفي الحمد ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر اما الرفع فللابتداء وخبره محذوف وفي الحمد لله واما النصب فباضمار فعل تقديره احمد الحمد لله واما الجر فباضمار حرف الجر تقديره بدأت بالحمد لله

اعلم ان النحويين اختلفوا في ان كسرة الاسم المضاف الى ياء المتكلم هل هي حركة اعراب ام حركة بناء ففيه ثلثة اقوال احدها انها حركة اعراب لان الاسم المعرب لا يصير مبنيا بسبب اضافته الى ياء المتكلم كما لا يصير مبنيا باضافته الى غير ياء المتكلم كقولك جاءني غلامك والثاني انها حركة بناء لعدم تغيرها بتغير العامل والثالث انها ليست بحركة اعراب ولا بناء بل هي منزلة بين المنزلتين والصحيح هو القول الاول وهذا القول الاول من الاقوال الثلثة

يجري مررت باحد واشباهه الى ما انخفض اذا دخل عليه الجر او اضيف اليه وكذلك في كسرة جمع المؤنث السالم في حالة النصب نحو رأيت مسلمات

النظر اذا تعدى بالى يكون بمعنى الميل لانه يقال نظر اليه اي يميل اليه

[illegible]

مصدر فعل اللازم يضاف الى الفاعل ابدا ومصدر فعل المتعدي فيضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

ما من صفة الا وقد يجري على الموصوف عصام

والاضافة البيانية علامتها ان يصح حمل المضاف اليه على المضاف كخاتم فضة فانه يصح ان يقال الخاتم هو فضة

امنت بالله • المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها • ان تتب يغفر ذنوبك •

مستثنى منه — حرف استثناء — مستثنى — حرف شرط — فعل شرط — جزاء شرط

زيد افضل من عمرو • عبادة الله خير • محمد رسول الله • اعبد الله تعالى خائفا • طاب العالم عبادة •

مفضل — مفضل عليه — مضاف — مضاف اليه — مسند — مسند اليه — فعل فاعله فيه انا وهو نى الحال — حال

اعبد الله العظيم • اطيع الله والرسول • اطلب الاخلاص الاخلاص • اعبد ربك اله العالمين •

موصوف — صفة — معطوف عليه — حرف عطف — معطوف — مؤكد — تأكيد — مبدل منه — بدل

المفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان

فان قلت كيف جعل المبتدا مفردا وخبره مثنى في قوله وهو ظرف الزمان والمكان مع ان مثل هذا غير جائز لعدم المطابقة بينهما والجواب فيه ان هو عائد الى الموصول وهو الالف واللام ويجوز الاخبار عنه بالمفرد والمثنى والمجموع

والفرق بين السؤال والالتماس والامر ان طلب الادنى عن الاعلى فهو طلب سؤال ودعاء وطلب المساوي من المساوي التماس وطلب الاعلى من الادنى امر

ف: للجواب / للتفسير / للابتداء / للتحسين / للتعليل / للتفريع / للتعقيب / للجزاء

إنْ: نافية / وصل / زائدة / مخففة / الشرطية

أنْ: مخففة / زائدة / مصدرية / تفسيرية

ما: استفهامية / تعجبية / للحد / مصدرية / نافية / موصول / تفسيرية / رابطة

أي: للاستفهام / للشرطية / للموصوف / للموصول / للصفة

[illegible]

ويستحب الترضي للصحابة والترحم للتابعين ومن بعدهم من العلماء والعباد وسائر الاخيار ويجوز عكسه ... الاكبر عن اختلف بنبوته لدى الفضيين ... ان يقال رضي الله عنه

والفرق بين التفسير والتاويل ان التفسير لبيان اشكال اللفظ وتوضيحه والتاويل البيان لمراده منه وتعيينه التفسير راجع الى اللفظ والتاويل الى المعنى   شرح تجريد

انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح عند البصريين وعلى السكون عند الكوفيين فاوجه الاختلاف بين الفريقين ان الالف عند البصريين ليس من نفس الكلمة وانما هو زائد جيء به لبيان الفتحة لانه لولا الالف لسقطت الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية وعند الكوفيين الالف من نفس الكلمة والاول هو الراجح   مجد الدين

والفرق بين السماع والسماع بفتح السين وكسرها ان السماع بالفتح هو الحلقة التى يذكر بها ويجمع بها ويرقص ويعنون فيها بالدف والشبابة والسماع بالكسر هو الذي يسمع فيه بالاذن موقوف على كلام العرب يقولون سماعي وقع في اذن   فتوى بخارى

وبالجملة وهي ههنا مصدر على وزن كدرة بمعنى الاجمال وهو بمعنى المجمل والباء فيها اما زائدة او غير زائدة فعلى الاول يكون مبتدأ من قبيل بحسبك درهم والخبر ما بعده وعلى الثاني اما متعلق بمحذوف والتقدير هذا الذى ذكرناه بالتفصيل وما نذكر بالجملة او الكلام الكائن بالجملة واما متعلق بالمؤخر ويجوز ان يكون الجملة بمعنى جميعا كما يقال في العرف جاءني القوم جملة اى جميعا وان لم يجز بعض الوجوه في خصوص هذا الموضع

شرح لعبد الوهاب الاحمدى على الولدية

الجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد او المبتدأ وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة احدهما نحو ضرب اللص واقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما   حل المعاقد

فعلى هذا لا تطلق الجملة على اسم الفاعل وفاعله واسم المفعول مع نائبه والصفة المشبهة وفاعله وغيرها من اسم التفضيل

اذا دخل اللام على الجنس ... ولا يمكن حملها على المعهود ولا على الاستغراق يراد به الجنس ويبطل الجمعية كما في قوله تعالى لا يحل لك النساء من بعد   صدر الشريعة

الالف واللام في اسماء الله تعالى للكمال لا للعموم ولا للعهد وقال سيبويه يكون لام التعريف للكمال كقولك زيد الرجل اى الكامل في الرجولية وكذا في اسماء الله   شرح للشيخ ابي عبد الله ... الصمد

اعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين في بناء هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع والصواب القول الاول لانه حرف الاشباع لا يتحرك ولا يثبت الا لضرورة   كاتبه [؟]



وقد يسند المتعلق جار والمجرور

بما يعتبر له حد ونهاية